
GS
GAY SPOT
点
纸质版 NO.17
2012年5月

Chetti Rouge

轩涤专业男士护肤彩妆
品牌执行董事–莫飞

WWW.CRHOMME.COM



洛杉矶同志社群领导力项目

项目介绍

该项目为中国 LGBT 社群工作人士提供在洛杉矶同志中心实习的机会，让他们亲身体验公益组织的文化环境，并将所见所得带回中国推广。该计划每年分春秋两季实施，每季 4 人同行，实习时间一个月左右。

如何申请

请留意我们最新的招募启事，在截止日期前将申请材料投递至 La-application@aibai.org 申请材料包括：

★ 描述信（主要阐释为什么要申请这个项目）
★ 简历
★ 观察计划（主要列明期望学习的目标，以及学习之后对机构的影响）
★ 推荐信（两封，一封来自目前工作或做志愿者的机构）
★ 有效的护照照片页扫描件或拍照

注：除推荐信外，其他申请材料需用英文

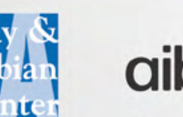


下一个会是你吗？

招募啦！



洛杉矶同志中心



爱白文化教育中心

更多信息请查询项目网页 la-interns.aibai.cn

CONTENTS 目录



纸质版 第17期 No.17
2012年05月 May 2012

网站：http://gay-spot.org
博客：http://blog.sina.com.cn/gayspot
邮箱：gayspot@163.com
（接受投稿、志愿者报名）
QQ群：43099212 36051023
微博用户名：
GaySpot点杂志（赶快关注我们吧！）
http://weibo.com/gayspot
通讯地址：北京市亚运村邮局63号信箱
（100101）
联系我们：
* 杂志索取、志愿者报名：
15810317459（小生，只接来电）
* 加入"点杂志全国免费阅览处"：
15711353983（小冬，只接来电）
* 业务合作：
13801117870 （柳俊 QQ：963815993）

公益读物 免费阅读 欢迎捐助

生如夏花

5月9日，美国现任总统奥巴马在总统大选前公开表态："我认为同性配偶应享有结婚权。"就在奥巴马表态前三天，支持同性婚姻的奥朗德刚刚在法国总统大选中击败了反对同性婚姻的现任总统萨科齐。在许多国家，政治候选人关于同性恋平等权利的立场，对于选票的影响都有变大的趋势。

国外的月亮越看越圆，身边有不少朋友都开始谈论出国的问题。本刊的专栏作家列国同仁就在今年4月放下国内小有成就的事业，远赴荷兰与相恋10年的男友结成同性婚姻，并定居下来。同样是为了陪伴男友，已经在新西兰获得永久居留权的韩超却于去年3月重新回到中国，之后又风风火火地在北京干起了同志公益事业。听了他们俩的故事，让我觉得，不管是离开的还是回来的，最看重的并不是环境，而是与爱人共同生活的向往。

如果两个人朝夕相伴却没有爱，应该如何抉择？煤矿工人岳建波用"一场并不张扬的离婚"结束了6年的异性婚姻。崭新开始的岳建波参加了"酷儿大学"当起了"村民大学生"，开始学习用纪录片表达自己和身边的故事。

影像总是能够带给观众最直接的视觉冲击，这也正是高校社团爱知社选择以放同性恋电影的形式来开展反恐同教育活动的原因。在5月17日"国际不再恐同日"来临之际，中国有许多同志机构和个人都像爱知社一样正在积极筹备各种不同的反恐同活动，通过本期专题的介绍你会对"国际不再恐同日"有更加深入的了解。从一个人创办，到全球超过100个国家参与，"国际不再恐同日"的发起人路易-乔治丁认为反恐同的关键点就在于"下定决心，永不放弃"。

当很多人感叹生活苦逼，无机酸却以阳光的姿态向世人宣告"我是不苦逼的跨性别"。苦与不苦，皆在自己一念之间。当你觉得生活苦闷，不妨勇敢的走出去，去参加一些集体活动，"三棱减一合唱团"和"因为山在那里"户外活动群都是不错的选择。如果你是夜店达人，一定要关注北京目的地酒吧最新推出的"Red Wall Party"（红墙派对），三个月才办一次，绝对是顶级享受。

想起最近公开出柜的香港歌手黄耀明非常喜欢的一句歌词："原来过得很快乐，只我一人未发觉。"夏天来了，祝我们都如歌中所唱，可以"畅游异国，放心吃喝"。

雪松

2012年05月13日



GS 点 GAY SPOT Better gay life!!

GaySpot点杂志："基佬"是一个带有污名化的词汇吗？大家都不建议媒体使用"基佬"这个词，认为其有贬义和讽刺的意味，黄耀明好像就说自己是基佬？

17 22

@假面博士：没所谓~

@Casey爱橙子：感觉就像有人叫你FAG.我觉得很难听！

@NiCheng1990：不喜欢，粤语方言区语言中的"基佬"从一开始就是带有强烈的歧视意思的，现在基本上还是如此。正是因为这样，明哥才用了"基佬"予以反讽，我觉得。

@queerlife：基佬、贱B、臭娘们，我平时都是这么喊大家的，发现我好恐同啊……

@---竹叶青：足够自信，就不用去理会那么一个词语。基佬，大佬，差不多，哈哈。

@jcastiel：基佬？有时候何必在乎呢！呵呵。

@方程士：很不喜欢这个称呼！

GaySpot点杂志：《南方日报》报道，广州男男同性恋人群艾滋病感染比例激增。

41 35

@有爱钙片：安全性行为啊，安全性行为！为了自己！

@三生石与四夕潮：说明防艾工作成效显著，以往潜在的感染者现在敢于鼓起勇气，接受检测和干预服务了！潮水退去，就知道谁在裸泳。让我们直面现实！

@阿毛看电影：精液又不过大脑，不当回事的人多啊。

@Vichell—Jan：希望同志们学会自爱，也学会爱他人。

@U_are_Mine_mine：戴个套有那么难吗？！

@乐山疾控中心-陈晓宇：安全性行为啊！一再强调，可能很多人都知道，但能够做到的有好多呢？

@红楼梦外梦中人王龙：同性婚姻合法化和卖淫合法化可以大大降低不安全性行为的发生，同时政府应对性教育进行普及。

@酷儿Queer：草根组织、社会工作者、疾控需要讨论如何更好的开始工作。

GaySpot点杂志：木子美向女权主义者开炮，声称"激进的女权分子做着许多生猛的事"（如占领男厕所），正"变成另类群体"。

56 43

@灰烬买不起但支持星巴克：我觉得我和@宋十夜 的女同志占领gay bar活动也老温和了，没偷没抢没扒别人衣服。

@麦子家：我觉得占领男厕所，除了名字凶猛了一些，形式还是非常温和的。而且我们也考虑了男性的需求，行为艺术背后的诉求也很明确。

@自由pretender：女权的兴起并不意味着男权的衰落。有些女权主义者可能想错了吧，认为女权就是骑在男权头上吧，有时候确实挺激进的。

@voiceyaya：表述比较混乱，对她不尊重的个别女权主义者代表了激进女权主义？这种用下定义的方式贬低某个群体，是常见的诡辩术。

GaySpot点杂志：上海市第八中学将开办只收男生的"男子实验班"，校长表示是为了培养男生"浩然正气，乐学善思"的形象。

62 27

@阿毛看电影：恨不能年轻几十岁，一路杀到上海去。

@施小晨G：为了解决中国女少男多的问题，教育部用心良苦，从根本入手，把异性恋从根拔起，解决人口失衡问题，贯彻了计划生育的政策。

@完美越遇：G学院的基地。

@毒苹果de诱惑：毒苹果de诱惑。

@LRAKY：我们的队伍又要壮大。

@糯米_的诺：男校跟浩然正气有必然关系？女生就不需要正气了？

欢迎访问《GaySpot点杂志》微博

http://weibo.com/gayspot

恐同专题最G点

"同性恋这样爱，带来伤害"

来源：环球网
地址：已撤销



3月27日，环球网发布充满偏见、阴暗和不实言辞的专题，充满恐同意味的视角引发中国同性恋社区的抗议。大量同性恋组织致电或电邮环球网，表达不满，环球网最终撤销该专题。此后同志社区活动家和社会民众到访环球网与主编和相关编辑沟通，双方表示以后将多做沟通与合作，客观科学地报道同性恋社区。

微博组织最G点

517国际不再恐同日

来源：@517国际不再恐同日
地址：http://weibo.com/idahochina



同语开通"517国际不再恐同日"微博，重点收集、整理和传播国内与517有关的各个活动，以方便国内反恐同活动的组织和个人之间相互交流信息、借鉴经验。517国际不再恐同日，是让更多人了解同志、了解恐同、并加入到反歧视行动中的良好契机。关注该微博，为中国社会不再恐同而努力。

微电影最G点

《我的路》

来源：优酷网电影频道
地址：http://v.youku.com/v_show/id_XMzc5Njc4NTg4.html



优酷网"美好2012之大师微电影"系列，香港电影金像奖最佳导演许鞍华执导，聚焦变性人群；性格影帝吴宇森头戴假发、身着黑丝短裙细腻出演。《我的路》取材真人真事，讲述一个家庭幸福夫妻和睦的男人，为了变成女人抛弃一切，受到各种歧视与辛酸，最终勇敢地走出自己的路，重获新生的故事。

同志娱乐最G点

同性恋先生大赛

来源：Mr. Gay World官方网站
地址：http://www.mrgayworld.org



4月8日，2012年世界同性恋先生大赛（Mr. Gay World）决赛在南非约翰内斯堡举行，新西兰同志安迪（Andreas Derleth）夺冠。安迪是一家连锁商店的经理，已经跟同性伴侣于2011年11月11日注册登记。2013年世界同性恋先生大赛将作为世界同性恋运动会（World Outgames）的一部分，于明年8月在比利时安特卫普举办。

新闻报刊最G点

"特别关注"同性恋

来源：《三湘都市报》
地址：http://epaper.voc.com.cn/sxdsb/html/2012-04/15/content_485196.htm?div=-1



4月15日，《三湘都市报》"特别关注"连开4版关注同性恋议题，从同志自身、亲友和NGO等角度分析中国同性恋群体的境遇。"特别关注"介绍湖南首个公开的"同志"话题讲座；"对话"独家专访同志母亲吴幼坚；"人物"采访浩子、小杨、小唐和严森四位普通同志；"调查"走访调查长沙中大阳光工作组。

反歧视运动最G点

同志母亲的公开信

来源：同性恋亲友会博客
地址：http://blog.sina.com.cn/s/blog_664772fb010106tj.html



3月8日，同性恋亲友会在博客发布《10位同志母亲致全国人大代表和全国政协委员的一封公开信》，呼吁国家倾听1.2亿"同志家长"的心声，体恤6000万同性恋者对平等和尊严的渴盼，尽早制订《反歧视法》，抵制基于种族、肤色、性别、性取向、宗教、身高、地域、年龄、体重等多方面的相关歧视。

视频节目最G点

同性婚姻合法化？

来源：凤凰网《全民相对论》
地址：http://v.ifeng.com/quanminxiangduilun/tonghun/

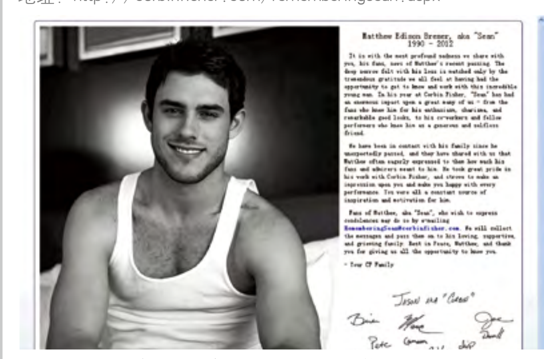


3月14日，凤凰网《全民相对论》聚焦同行婚姻合法化。同性恋是道德问题，还是心理疾病？同性婚姻到底要不要合法化？支持者性学专家方刚、情感专家丁力和反对者基督教牧师吴兵、社会学者司马南唇枪舌剑，争论同性恋的情感和生活方式。反方的宗教背景、世俗偏见和政治投机倒是当下中国恐同势力的写照。

悲情声色最G点

GV模特离世

来源：Corbin Fisher
地址：http://corbinfisher.com/rememberingsean.aspx



男同志成人电影（GV）工作室Corbin Fisher（CF）的模特肖恩（Sean）于3月底骤然离世，终年22岁。CF专开页面以供悼念，并将把粉丝来信转给肖恩家人。家人表示肖恩生前热爱自己的工作和粉丝，他们支持深爱着自己的孩子。CF并未提及肖恩的死因，但成人电影从业者的健康问题引发业界关注。



“红”动目的地

文、图／血色amber

RED WALL PARTY



“红”是中国自古以来的欢乐颜色，在诠释东方文化的同时，更蕴藏着各种感性而迷幻色彩。4月20日，“Red Wall Party”（红墙派对）在北京著名超人气酒吧目的地（DESTINATION）强势破茧而出，且不论“红墙”这个词的意识形态趣味，这次派对，倒是给北京广大朋友的一场动感十足、时尚绚烂的饕餮盛宴。

“Red Wall”主题派对，植入目的地酒吧开业8年来的理念、经验及资源，将高品质电音、特色活动、主题抽奖、礼品与互动等全方位融入，可以说确定了其在北京乃至中国独一无二的主题Party品牌。小编有幸参加了4月20日“Red Wall Party”首场秀，在此分享其中的点滴心得。

红色戎装 别样激情



“Red Wall Party”是红色的盛宴，满眼的“红”让你沉迷，在感官与身心的兴奋中燃烧激情，在炙热的红色迷雾中，肆意释放。目的地酒吧被红色簇拥，从装饰到酒吧员工的全副“红”装。



DJ、Dancer全面给力

目的地酒吧创始人兼主驻场DJ Spyglass亲自操刀主控派对首秀，Spyglass还是Hit—FM Network Saturday Fever节目的客座DJ，他的身影曾多次出现在台北、香港、上海等众多时尚派对的主音台，曾与 Tony Moran、Tracy Young、Manny Lehman 等世界顶级DJ 同台演出。 来自泰国的性感Go Go Dancers现身舞池，更是将当晚的热烈气氛推向顶峰。世界级音乐与劲舞联动齐鸣，触动观者的每根感官神经。

珍品礼物拿不停



购买套票参加“Red Wall Party”的朋友得到了由著名DJ、混音师Hector Fonseca特意为“Red Wall Party”首秀而精心混编的限量版舞曲CD和香港Hb品牌设计的“Red Wall”纪念版内裤，各种精美纪念品不经意的在朋友们的惊喜中被寻觅出来，穿纯红色T恤入场的朋友们在融入红色主题的同时都得到了意外惊喜，而放置在酒吧入口的幸运转盘更是为朋友们送去了一份份红色惊喜。

欢庆之余不忘公益





红色，在“Red Wall Party”上不仅演绎了热情，同时也更好地诠释了爱心。此次活动吸引了酒类、饮品类、服装类等相关品牌赞助商的支持，也吸引了疾控部门倾情加盟，迎合红色主题进行“红丝带”防艾宣传，在营造欢乐氛围的同时更是展现了目的地酒吧的那份责任感。

Red Wall Party2 重磅来袭

“Red Wall Party”是目的地酒吧自创派对品牌，每季度一次，每次都会推出纪念版礼品及限量舞曲CD。已经确定美国DJ Paulo将为7月20日、21日第二场“Red Wall Party”主题派对主音。DJ Paulo是碧昂斯的私人混音师，也曾参与过Lady Gaga的舞曲混音，闭上眼睛就能想到那种无法抗拒的韵律，身为小编的我已经开始期待了。

这里有青春性感的身影，有令人迷醉的美酒，抛弃烦躁的工作，乖张孤僻、弹性跳脱地来到这里，在红色力量中把疲劳和烦恼统统丢掉，结识新朋友，在各种舞动、欢呼、熊抱、激情、狂欢与惊喜中享受属于自己独一无二的“Red Wall Party”。

北京目的地酒吧（DESTINATION）开业8年来已经成为京城最具人气的主题酒吧，陆续推出的主题活动更是获得众多朋友的青睐，如每月固定的周五各主题派对，不定期的特色派对及每年8月份的周年庆典等，如今“Red Wall Party”的强势降临，如同一股炙热的新鲜血液强势注入“目的地”的体魄，必能让红色激情燃遍京城狂欢夜。

秘戏春宫考，由来诉倾情

文／十二　（1965348074@qq.com ）

用久了机械化产品，是否会开始怀念手工作坊的粗犷纹理和细腻瑕疵呢？而如果这番情景换做情趣爱事，同性相昭，又将会是何种乐事？

作为古代的男男艳照或GV，春宫提供了一个优雅神秘的想象空间，然而相比于艳照GV，春宫秘戏更是凸显出独特的风月无边。这种晶莹细致的情怀，和历史造就的距离带来的不仅有着神秘的猎奇，更从工笔细描的亭台楼阁，宽袍缓带的飘逸人物，使观者感触，性爱不再是某个局促场景里的特写，可以置于绣榻深闺书房里浸润诗意和节奏。

春宫之于艳照AV，就犹如电影导演李翰祥和王晶的境界差别。前者工笔细描，摹写着风月情怀、世俗姿态，以及因时空纵横带来的神秘朦胧，其中的性爱表达更是以曲折委婉的意境，诉诸情怀，是风情画，是精致电影；而后者以赤裸感官刺激，写实“逼”真，是真人照，是三级片。老李的风月片在七十年代亦被正人君子不齿，还是学生的文隽在影院看《金瓶双艳》high到流鼻血，和如今大学生在宿舍看女优舞动而奋起一撸并无二致。然而隔过三十多年再看李翰祥作品，影评家无法绕开这尊开风气之先的老祖，性文化的世俗俏皮不仅增广见闻，表现手法亦情趣盎然，含蓄幽深，乐而不淫，淫而不贱。

春宫之今昔境遇，亦如李翰祥风月片的待遇。早先时期，读书人这般嗜好见不得光，“两个妖精打架”的香囊需被“一把死死攥住”，礼教森严下众生的性爱无耻，正人君子贞洁烈女好像没有生殖器。只是换做当下，品味其中春宵雅趣的人，反倒束之高阁，成就一番史料例证的地位，纵使风月仍存，春情依旧，却任谁也不会再少年轻狂，江郎恣意。至少不像过去禁毁年代下按耐不住的情场快意。

而在PS大行其道的今天，任直男基佬意淫的



男女众星，由龌龊的幻想走向了现实影像化，完成量变到质变的飞跃——玉女可以口吐玉茎，型男能够后庭喷火，一切不可能的组合，在网友的坚持下，哪怕只是通过静止的图片格式，也能创作大战三百回合后的表情与体位。然而艳照的出现还是给普罗大众以当头棒喝——理论得到了实践的检验，被意淫的原来真的很淫，幻灭伴随欢乐，又可以边看阿娇柏芝们“逼”真清晰的写实边骂冠希一“日”千里的行径。如果把撸管或刺激性爱作为性文化的最高理想，那艳照和毛片完全可以满足这种理想下的辅佐，而夫妻间的床笫之欢，不如让赵忠祥老师来解说更是精彩：“只剩下动物性了”。

穿越回古代，可撸管的素材恐怕不多。当然也不需要时时让“指头儿告了消乏”，妓院合法，男风亦不会被社会歧视到无地自容。一个男人只要在伦理体系内完成了传宗接代的任务，其与同性保持性关系并不受到特别责难，一夫一妻一妾一美童，多么“和谐”的家庭关系。

而关乎幽夜床榻之间的那些事儿，不如套用×子曰最为恰当：“妻不如妾，妾不如妓，妓不如偷，偷不如偷不着”。看这层层递进，最终是个“没偷着”，这就是旧时风月的情致，像意到笔不到的山水泼墨，亦如半含半露半遮掩的诗词小令。“春宫”在其中填补了古代意淫阶段的无穷想象，本质就是含蓄表象下的癫狂，似贞妇在床上的放浪形骸，其在性领域内的地位。如同文化领域里诗词小令、山水泼墨般并驾齐驱。

性的历史前进，观念或许没有进化，3D版《泰坦尼克号》删除了几分钟的全裸镜头，十五年前内地公映一刀未剪。对于同志身份的艰难认同和积极争取使希腊时代的崇尚男风，明清以来的相公堂子成为天方夜谭。而今性文化无法作为光明正大的艺术来发展，只能畸形至猥琐低级，如艳照作为侵犯隐私权的一种而违法传播，GV作为性产业而缺失尊严的生存。春宫积极健康，如李翰祥的风月片，是作为精致电影来拍摄，而后世之三级的配置低端廉价，只能称为“小电影”而被鄙薄。春宫的世界里，有性有爱有乐此不疲，却没有低贱奴态。历史是一面镜子，照亮的是当下，看春宫，不是看祖先淫乐，而是看他们曾经的诗意状态，看时空纵横下的性爱表达，关乎今天的快乐。

春宫图中，千姿百态的奇巧淫技是最不枯燥的教科书，可以学习更可欣赏。二男狎昵的世界里，繁复的背景让情爱更加妖冶，开阔的环境却使之健康爽朗，虽然笔意含蓄动作缠绵，但描绘出来的情态却奔放炽热，是带着恬然笑容的享受性爱，没有羞耻，也没有无耻。

回想起《聊斋志异》里的书生们，好像只把男风作为一种可以与琴棋书画，或吃喝嫖赌等同的光明正大的爱好，不避讳不说，甚至可以张扬。早年间没柜子，也没有出来进去的麻烦。



一场并不张扬的离婚事件

口述／岳建波　摄影／小刚　记录／阿毛

我叫岳建波，我是男同性恋，我曾经在未告知的情况下跟女人结婚六年。2012年3月29日，我和老婆离婚。

婚

我跟前妻结婚六年，我一直压抑自己这么多年，而她过得也不容易，我想是时候分手了。前妻是一个很不错的女人，比较传统、持家，除非我彻底跟她摊牌完全分开，否则她肯定不会跟我离婚；但是我害怕说了以后，万一她做出什么极端的事就不太好了。

3月20日，我跟老婆说我是同性恋，之前也说过，她不太相信；这次我说得很彻底，她特别难受，又喝酒，又说胡话，我说"你千万别崩溃"，然后等了两天她就变得特别理智，也特别开心跟我离婚。

我是从小就知道自己喜欢男人，我原来在想，要不要编个谎话告诉老婆我婚后才知道，后来我一点都没有隐瞒，从小到大的事全给她说了，这样就感动了她。我跟她维持这么多年的婚姻，每天都想告诉她。但有时候我想，试着要个孩子吧，也许有了孩子家庭生活就好了，结果一试着过夫妻生活，我就萎缩了。

结婚这六年我们几乎没有性生活。刚结婚的时候也许一个月一次，到了以后甚至两年多、三年都没有性生活。老婆刚开始一直没说，她认为我是不是有病，而且我可能压力大、不好意思说，她一直在等我告诉她。现在，我说自己是同性恋，我说"我欺骗了你六年，让你等待了六年，我不想欺骗你一辈子。你现在还年轻，一定能找到对你好的男人"。

我们是协议离婚的。前妻什么都没有要，我的家人给了她五千块钱，我妈得病（肿瘤）以后，我家借了很多钱。我和前妻关系很好，我给她钱她都不要，房子她也没有要。她什么都没要，就直接回老家平遥，然后又去太原帮她弟弟照顾建材生意。我听说她妈又重新给她介绍了一个人，她现在正在相处，她才27岁，应该有快乐的生活。

爱

因为我们那只有星期四能办离婚手续，我和老婆从决定离婚到办手续期间还在一起生活了一个礼拜。那个礼拜是我们结婚六年来最快乐的一个礼拜。过去我在最极端的时候，曾经连碰都不能碰她，但是跟她说了之后，我们反而自然而然地搂着看电影、聊天。我都没想到，她走的那一刹那，我流泪了；那种感觉就是一刹那的，根本控制不住；其实我很坚强的，我妈得病我都没流泪。

我现在反而有些怀念以前的生活，离婚后前妻跟我联系也有这个意思，她说我除了没有给她性生活，别的都还不错的。比如说，我没有任何不良嗜好，不抽烟不乱搞。我在跟前妻结婚前有男朋友，我们谈了五六年恋爱。他当时结婚了，我算"第三者"吧，后来他离婚了，我接着又结婚；结果现在他再婚了，我却已经离婚。

我前男友是1960年生的，比我大20岁，我就喜欢四五十岁的男人，因为他只有女儿，平时我都叫他"干爹"啥的。他对我确实挺好，他那时说我还小，要结婚；在我们热恋的时候，我男友帮我操办的婚事。当时我老婆跟他处的也很好，也叫他"干爹"，他对我老婆也特别好，他觉得咱们可以以亲情的方式融洽地相处，啥都不误也特别美好。

我父母也认识我前男友，我离婚之后告诉了父母，我说喜欢他、结婚、离婚这些事都是我的原因，跟"干爹"没有关系。另外，我妈在在得病前和得病后有相当大的变化。她以前有些要强，现在真的很理解我；她认为人在生命和同性恋之间，肯定生命是最重要的，只要孩子健健康康就好，不要去逼孩子。我父亲听我妈的。

我跟前男友多年来一直都有联系，我想如果他要是愿意的话，我还是愿意跟他在一起，不过他现在很难再离婚了。

性

我并不是在等前男友回到身边。我并不奢望那种天长地久的爱情，但我会努力去找。过去在婚姻存续期间，我也找过其他男人，其实就是那种炮友多一点，正儿八经的很少。当然，我找炮友并不1\0（肛交）。不知道什么原因，我看那种片（同性恋色情电影），看到1\0的特写，我就感觉不舒服。我前男友（"干爹"）曾想进去，我当时什么都不懂，就（让他）进去一点点，我觉得特别难受，就中止了。现在别说做了，就是看到那个（肛交）场面都觉得不舒服。

我不认为1\0是错的，只是不适合自己；其实我挺极端，有一段时间，我在公园找人不断地"叼烟"（口交），但就是不1\0。我们那有个老头73岁了，他特别老，一般人都不愿意理他。他每天就在公园转，跟别人聊天都能特别开心。他老婆瘫痪十多年了，那天晚上我说就成全他一次吧，要不然他挺难受的；而且我真没想到他勃起后还很不错、很兴奋。他说一个月都很难硬一次，没想到我能（让他）做到。

我认为爱和情是可以超越性的，甚至没有性。虽然我现在肯定不敢说，完全不要性，但我这辈子都不会做1\0，这可能也是我找男友的重要参考。我觉得如果他爱你仅仅是因为要跟你1\0，他并不是真正地爱你。如果你的爱足够强大，就能战胜性。

离婚了，一切都已过去。现在是我崭新的开始，我正跟"酷儿大学"纪录片训练营合作拍摄纪录片，就是把我的故事拍出来而已。我用了六年的代价，明白了不要欺骗女人跟你结婚。我觉得前妻挺伟大的，但是从我内心，她越是这样，我越是觉得亏欠她，假如我将来有钱的话，我还尽量会补偿她。离婚这一个月，我们还经常联系，我们仍然是朋友，她说可以当我的妹妹，我们是一种亲情关系。

我叫岳建波，我是煤矿工人，我是摇滚乐的乐迷，我是马拉松跑爱好者，我是男同性恋，目前我单身。

反同广告登陆中国，同志组织发起“同志反抵制，力挺星巴克”活动

【导语】一则抵制星巴克的中文广告引起了中国同志社群的关注，这个广告来自美国反对同性婚姻的机构“全国维护婚姻组织”（NOM）。美国星巴克咖啡连锁店(Starbucks)公开支持同性婚姻合法化激怒了NOM。他们发布广告，呼吁反对同性婚姻的中国人“摒弃并倒掉星巴克”。日前，数十家中国本土同志机构联合发起了“同志反抵制，力挺星巴克”活动，呼吁大家尊重婚姻的平等权益，消除针对同志的歧视，签名力挺星巴克。



[通讯员：辛视角] 2012年1月，美国星巴克咖啡连锁店（Starbucks Corporation）因宣布公开支持美国华盛顿州同性婚姻合法化而遭到美国反对同性婚姻的机构“全国维护婚姻组织”（National Organization for Marriage，简称“NOM”）的强烈反对，他们基于信仰坚称婚姻是仅限于一男一女的结合，并在同年3月发起了“摒弃并倒掉星巴克”行动。

NOM声称星巴克支持同性婚姻的立场触怒了一半美国顾客和其他国家大多数顾客的道德观念，4月10日NOM宣布将抵制星巴克行动扩大到其他国家和地区，如中国、埃及、阿联酋、巴林、阿曼、科威特，并称将在北京、云南和香港投放中文广告。

星巴克执行副总裁卡伦·霍尔梅斯（Kalen Holmes）在接受《西雅图时报》采访时声明了作为国际公司星巴克公开支持同性婚姻合法化的原因，“这项重要的立法与星巴克的商业理念一致，维护同性恋人应得到平等待遇的信念。我们一直致力于接受多样性，让每个人获得应有的尊重，活得充满尊严。并将继续承诺为我们所有的合作伙伴提供一个包容、支持和安全的工作环境。”

根据网络数据显示，目前参与NOM活动，签名抵制星巴克的人有3万余，而签名感谢星巴克支持同性婚姻的人数超过50万。

目前，NOM抵制星巴克活动的中文广告计划登陆中国，引起中国同性恋社群的关注与不满，截止记者发稿时止，已有65家同志机构和12家企业联合发起“同志反抵制，力挺星巴克”活动，呼吁大家为了保障公民的平等婚姻权，消除反同团体对同志的歧视，签名力挺星巴克，反对抵制星巴克行动！

不少网友在微博上纷纷响应，并小范围发起“下班后去星巴克喝一杯”的地面支持活动。

发起机构之一les+联合创始人三木说：“我们支持像星巴克这样负有社会企业责任的公司，星巴克支持婚姻平权，这不仅表明星巴克平等对待所有性倾向的消费者，也与《世界人权宣言》里强调的平等人权一致。我们鼓励更多的企业看到同志人群。”

性学专家方刚教授指出，同性恋婚姻是一种权利要求，同性恋者应该享受结婚的权利。存在这样的歧视就不应该沉默。而如星巴克这样的企业将会推动社会公正的进步。

同性恋亲友会执行主任阿强认为，对中国同志来说，星巴克的同性婚姻合法化支持之声是一件兴奋的事情，作为跨国企业，星巴克支持性少数人群平等权益的表态值得中国企业学习，“据我所知，中国本土企业还没有一家公开表态支持性少数人群的平等权利，而对于那些宣扬狭隘观点的机构，我们应当保持警惕。”

此事件发生后，女同性健康用品生产商桂林恒保健康用有限公司在第一时间公布了其“反抵制”的声明，并由企业负责人亲自录制视频力挺同志；这是中国企业首度公开表态支持同性婚姻合法化。



【参与方式】

关注“同志反抵制，力挺星巴克”活动请关注——

微博：@同志力挺星巴克　(http://weibo.com/lgbtanti)

博客：http://blog.sina.com.cn/lgbtanti

联署页面：http://www.sojump.com/jq/1440467.aspx

【发起机构】

les+，边边小组

【新闻采访人】

边边小组联合发起人灰烬：13810401995

同性恋亲友会阿强：18666084454

联系邮箱：lgbtanti@gmail.com

【联合发起机构】

les+、边边小组、发现自我之旅酷儿视频工作坊、同语、同性恋亲友会、拉拉风向标、爱白、中国酷儿独立影像小组、北京同志中心、北京女同志中心、淡蓝网、飞赞网、右域拉拉资讯、北京同行工作组、上海女爱、同话舍-女性自助工作坊（云南女同志愿工作组）、昆明市春雨同心工作组、华人les之家、Sinner-B 女权拉拉小组、西安Relax同学社、小杰同志访谈、睿诚·同志加油网、西安高校彩虹联盟、江西高校彩虹联盟、贵州黔缘les工作组、广同、酷儿论坛、武汉Rainbow工作组、同城社区、智行广州同志中心、同志亦凡人、北京纪安德咨询中心、福建城堡工作组、Bearmangaine熊志、同志权益运动、成都同乐健康咨询服务中心、成都LES爱心工作小组、彩虹中 Rainbow China、福建无歧工作室、China rainbow network、中国彩虹健康中心、广州同心、同志之声公益微杂志、天津滨海工作组、甘肃花雨工作组、甘肃西域风工作组、花样年华重庆同志网/花样年华重庆同心工作组、四川宜宾同心工作组、同志你好、同志亦凡人中文站、同声公益服务中心、广西蕾丝联合社、海南同爱工作组、杭州昊天、厦门大学彩虹社、三棱减一合唱团、向阳花开·杭州LGBT、厦门麻吉小组、天津馨心沙龙、安徽芜湖同舟工作组、融爱天空、智行西安工作组、云南七彩天空工作组、亲青关爱青年协会、京都大学LGBTサークル/ にじいろきょうと……

【联合发起企业】

乔伊摄影、美黑族专业日晒坊、Ermen's Studio、深圳卡乐LES酒吧、那·时间拉拉酒吧、JUST FOR MAN 男色主义、上海美明环保科技有限公司、四喜丸子、中山市天益聚合物有限公司、桂林恒保健康用品有限公司、郡克咖啡、云香餐饮连锁公司

寻找我们自己的不再恐同日

抗击“恐同”



【贴士】

什么是“恐同”（同性恋恐惧）？

同性恋恐惧，简称“恐同”（homophobia），是指对同性恋者以及同性恋行为的恐惧和憎恨。和种族主义一样，恐同是一种歧视，表现为对被认为是同性恋者的人或与之相关的事物持有仇恨、轻蔑、敌视和排斥，尤其是针对那些外貌和举止不符合男女传统性别角色的人。类似的定义也可以用来描述“跨性别恐惧”（恐跨，transphobia）。

2009年，“国际不再恐同日”委员会将“恐跨”纳入活动名称内，全称调整为“International Day Against Homophobia and Transphobia”，缩略语仍为“IDAHO”。

“国际不再恐同日”官方网站：http://www.dayagainsthomophobia.org

IDAHO 2012，全球总动员

文 / 同语桔子报 （http://www.tongyulala.org ） 整理 / 胡雪松

1990年5月17日，世界卫生组织（WHO）将“同性恋”从精神病名册中除名，标志着一个多世纪以来医学界恐同的终结。性倾向和性别认同的自由作为一项基本人权，正在向国际认可迈进。

2004年，社会活动家路易－乔治·丁（Louis–George Tin）先生倡议，将每年的5月17日设立为“国际不再恐同日”（International Day Against Homophobia，简称“IDAHO”），唤醒人们不再恐同。2005年，该倡议得到国际男女同性恋协会（International Lesbian，Gay，Bisexual，Trans and Intersex Association，简称“ILGA”）等多个世界性同志组织的支持，并在全球推广开来。

IDAHO也关注跨性别、双性恋及其他性认同群体遭受的不公平对待。

IDAHO 2012各地活动

2012年，“国际不再恐同日”的主题是“爱的教育”（Teach the “IDAHO Lesson”），呼唤全世界关注校园欺凌（School Bullying），为年轻人提供平等多元的性别教育。整个五月，世界各地都将陆续举办各种反恐同活动。

【中国】

北京	5月20日，北京各界人士组织“彩虹车队”，进行“流动的彩虹”全城骑行活动。
	5月17日，“同志亦凡人”举办校园欺凌和性暴力纪录片首映式。
	爱白文化教育中心和广州“同城”举办《基于性倾向和性别身份的校园欺凌在线调查》发布会。
	北京同志中心召开IDAHO启动仪式，联合商业店铺开展反恐同活动。
广西	5月20日，广西蕾丝联合社邀请吴幼坚在广西师大雁山校区举行《一个母亲眼中的GAY》讲座。
两广地区	同志之声公益微杂志与广西蕾丝联合社于“国际不再恐同日”联合主办“彩虹与我·不再恐同——两广地区街头大型同志知识科普公益行动”。
武汉	武汉rainbow5月8日在武汉大学举办“国际不再恐同日反歧视法律沙龙”。
厦门	麻吉小组5月20日在厦门中山路举办国际不再恐同日“彩虹快闪”。
全国	同志你好行动网络联合各地高校征集微笑，推进2012年“国际不再恐同日”及“同志骄傲月”。
香港	5月12日下午，中环遮打花园举办“第8届国际不再恐同日（香港区集会）”。
台湾	台中基地举办大型同志月活动，以串联方式反恐同。
……	

【世界】

澳大利亚	5月17日，戏剧《拉勒米项目——10年之后》在墨尔本艺术中心开幕。
	蓝山市市议会支持“国际不再恐同日”及年度公民活动，高举彩虹旗帜推动社区共融。
	新南威尔士州邀请同性恋亲友举办发起特殊“家庭日”，号召反恐同。
比利时	列日省在各地散发传单，与恐同做斗争。
布隆迪	MUCO组织动员同志的母亲们站出来反对暴力、尊重性少数族群。
斐济	首次举办该国LGBT游行，以及反恐同教育主题研讨会
菲律宾	菲律宾同志仇恨犯罪观察（Philippine LGBT Hate Crime Watch）组织游行，呼吁政府阻止针对同志群体的仇恨与谋杀。
海地	首次举办举行“国际不再恐同日”活动，包括同志电影放映、性取向和性别歧视主题会议等。
柬埔寨	柬埔寨彩虹社区举办针对出柜与家庭关系的工作坊。
肯尼亚	妇女协作机构（Women Working with Women）组织LGBT社区球队和联盟之间进行足球和排球联赛。
美国	5月17日，旧金山市的美国国旗和联合国旗均会降半旗，持续24小时。
摩洛哥	摩洛哥同志组织GayMaroc发起运动号召废止同性关系入罪法律。
斯里兰卡	斯里兰卡同志组织平等地位（EQUAL GROUND）举办IDAHO海报设计大赛。
乌干达	自由漫步组织（Freedom and Roam Uganda）推出一系列针对双性恋群体的项目，把“国际不再恐同日”带进双性恋社区。
匈牙利	跨性别协会（TransVanilla Transgender Association）针对社区内“恐跨”现象，举办工作坊。
意大利	意大利倡导（Italian advocates）网站为受迫害的同性恋和跨性别者守夜祈祷。
以色列	举办以“国际不在恐同日”为主题的学术论文大赛，教育部长出席颁奖典礼。
英国	布莱顿市政府正式承认“国际不再恐同日”，并在市政厅悬挂彩虹旗。
	伦敦同志人道主义者协会（Gay And Lesbian Humanist Association）与学生课外生活组织（School′s OUT）
	于5月18日举办“反恐同”专题研讨会。谢菲尔德市议会联合50家企业悬挂彩虹旗，举办“发声一分钟”（One Minute Noise）活动，宣示反恐同。
……	

（注：本文较原稿略有调整。仅列举部分活动，更多国内活动参见同语桔子报。因截稿期为4月30日，具体活动内容以当日安排为准）

动员社会力量，唤醒企业社会责任

——对话“同志反抵制，力挺星巴克” 活动发起人灰烬

采访、文／阿毛　图／灰烬



《点》：怎么想到发起“同志反抵制，力挺星巴克”活动?

灰烬：我在微博上看到相关热门微博，被转发上千次，说美国NOM（“全国维护婚姻组织”）抵制星巴克活动要进入中国了，搞得恐同宗教组织要“进攻”中国大陆了似的，我们当然要支持星巴克。

《点》：有过担心这是企业炒作吗?

灰烬：有啊。起初担心是星巴克的公关软文，就查了一下NOM的网站，发现真的有官方声明，要把抵制星巴克的广告投放到中国。我觉得这是一件挺诡异的事情，星巴克中国又没有表明自己的立场，NOM这种宗教组织在中国大陆的势力又不大，它想进入中国这不是自不量力嘛。

我就想利用这个机会，让星巴克和其他跨国企业把支持同性婚姻的立场带到国内来；让中国社会知道，很多企业的社会责任还包含“支持同性婚姻”、“支持平等婚姻权”。当然，另外一个原因也是想推动同性婚姻权的社会可见度。

《点》：NOM只是发了一个声明，它还没有在北京或云南施行抵制星巴克的活动。

灰烬：对。目前没观察到NOM在这些地区发广告。它只是放出话来要进入，但具体行动还没见到。

《点》：有了想法后，你们如何操作这次反恐同活动?

灰烬：操作上，主要依赖微博。操作流程方面，我先起草了一个活动号召书，号召所有的个人、团体和企业加入到“力挺星巴克，同志反歧视”的行动中来。我们先把号召书发到同志邮件组里，得到部分反馈，开始有一些组织联署加入，再加上我（边边小组）和三木（les+）代表的组织。然后三木写新闻通稿，阿强（同性恋亲友会）参与修改，联络记者。

我们新建了一个博客，将新闻通稿发在博客上，号召大家联署；同时新建了微博，进行推广。

《点》：到目前为止，有多少同志组织和个人加入到活动中来?

灰烬：有来自全国各地的六十多家社会组织和十几家企业参与联名，另外大概还有一千六百位个人通过签名表达支持，而后李银河、方刚等学者都在微博转发，倡议参与活动的微博被转发合计超过五千次。活动具有一定的覆盖面，但这也不是特别大、特别火。

《点》：有媒体关注这次活动吗?

灰烬：我们联系了一些媒体，也接受了采访。有一些媒体表示NOM还没在国内正式开始抵制星巴克的活动，新闻点有些弱，所以没有报道。但是一直关注此事的《环球时报》英文版有连续的报道。

《点》：NOM和星巴克中国对你们的活动有反应吗?

灰烬：我们尝试联系NOM，还没有得到任何回应。我们给NOM发了两封邮件，不断地给他们打电话，电话总没有人接，邮件也没有人回。

我们也联络了星巴克中国，他们的客服说需要和总部联络，等总部研究以后再做出反应，但是也没有下文。我们联络星巴克中国的公关部门，他们也没有回应。另外，我们通过内部关系直接联系到星巴克中国营销部门的一位经理，他的观点是NOM这件事对星巴克（中国）没有任何影响——不管是正面的还是负面的，所以他觉得可以不予理睬。

《点》：最近，美国星巴克出了胭脂虫添加剂的问题；国内还有关于星巴克是“血汗工厂”的质疑。是否考虑过客观上帮星巴克打了广告，这会影响活动的“纯洁度”吗?

灰烬：我自己之前有怀疑过，这事是否是星巴克的营销手段，但是经过求证和思考，发现并不是。有很多朋友也反应，星巴克这样的跨国企业在道德上是有污点的，所以他不想支持星巴克。但我觉得其实这是一个非常好的观点，因为边边小组就是要从不同的层面来分析压迫，也会涉及到阶级以及经济方面的社会压迫。

所以，我们在倡导力挺星巴克的时候是注重反思以及倡导的，我们并不是单纯的鼓励同志用消费能力去证明自己可以被接纳，单纯用自己的钱买星巴克咖啡表明立场，我们还发出了一些行动指南，比如你不买咖啡也能发出自己的声音。挺不挺星巴克并不重要，关键是星巴克支持同性婚姻的立场，以及其他具有相同立场的企业；我们支持的是他们的立场，并不一定是企业本身。

《点》：目前活动有收到国内企业的反馈吗?

灰烬：有。桂林恒保健康用品有限公司公开支持同志权益，这家公司也有美国投资的背景。其他大型企业没有，但有一些酒吧、个人工作坊、摄影工作室或小型店铺加入我们。

《点》：活动是否有进一步的计划与打算?

灰烬：我们将设法鼓励更多的企业将同志平权纳入企业社会责任当中。

“同志反抵制，力挺星巴克”十大行动指南

文／同志力挺星巴克

4月10日，一则抵制星巴克的中文广告引起了中国同志社群的关注，这个广告来自美国反对同性婚姻的机构“全国维护婚姻组织”（NOM）。美国星巴克咖啡连锁店公开支持同性婚姻合法化激怒了NOM。NOM发布广告，呼吁反对同性婚姻的中国人“摒弃并倒掉星巴克”。日前，50家中国本土同志机构联合发起了“同志反抵制，力挺星巴克”活动，呼吁大家尊重婚姻的平等权益，消除针对同志的歧视，签名力挺星巴克。

“同志反抵制，力挺星巴克”行动是让更多人了解同志、了解平等婚姻权诉求、并加入到支持同志平权行动中的良好契机，我们编辑此行动指南是启发你可以使用多种方法参与到行动中来。

【如果你是个普通青年】

01．点击联署页面链接（http://www.sojump.com/jq/1440467.aspx ）签名。

02．微博转发@同志力挺星巴克 的微博（http://weibo.com/lgbtanti ），并@好友。

03．将博客（http://blog.sina.com.cn/lgbtanti ）上的行动倡议书转发到博客、论坛、QQ群等。

【如果你是个文艺青年】

04．尽量多地告诉身边的朋友，美国星巴克公司支持同性婚姻合法化，因为执行副总裁称“这项重要的立法与星巴克的商业理念一致”。

05．带着彩虹元素的衣物、饰品、旗帜前往所在城市的星巴克门店，手拿写有支持同志字样的白纸拍照，微博上传照片并@同志力挺星巴克 。

【如果你是个2B青年】

06．在公众场合尤其是排队买咖啡时大声谈论星巴克支持同性婚姻合法化，跟星巴克店员说因为星巴克支持同性婚姻合法化，所以我买XXX咖啡。

07．拨打星巴克中国的电话：400－820－6998，说我们知道星巴克总部支持同性婚姻合法化，询问并敦促星巴克中国在此问题上表态。

【如果你不是一个人】

08．迅速成立一个团体，起个名字，加入到联署中来。

09．向你们认识的媒体爆料，星巴克支持同性婚姻，同志力挺星巴克。

10．打印N张“我们为什么支持星巴克”传单，带到星巴克门前（其他咖啡店门前效果更佳）散发给路人，并拍摄他们手拿传单展现对同志的微笑，微博上传照片并@同志力挺星巴克 。

路易－乔治·丁：下定决心，永不放弃！

采访、文／毛雷　　图／IDAHO



路易－乔治·丁（Louis–George Tin，以下简称“丁”），法国抗击“恐同”和种族主义活动家，发起“国际不再恐同日”（IDAHO）运动，目前为IDAHO委员会主席。

《点》：在过去八九年IDAHO的历程里，哪个因素对抗击“恐同”最重要？

丁：最重要的因素就是下定决心！当2004年我刚推出IDAHO项目时，大多数人对我说：你没有员工，你没有钱，你没有办公室，因此，这必将失败。你还是放弃吧。但我下定决心，我做了许多工作，终于第一届IDAHO在40多个国家和地区成功举办。我想，只要我们有足够的决心，我们就总能取得胜利。因此，让我们继续与“恐同”和“恐跨”做斗争！

《点》：为什么要把今年IDAHO的主题定为“爱的教育”（Teach the “IDAHO Lesson”）？

丁：在所有的斗争当中，教育是第一位的。或许你可以改变法律、法令和文本。但如果你想改变他人、他们的态度和他们的行为，你就必须要教育他们。无知是生长“恐同”和“恐跨”的土壤；而教育则是培育理解和接纳的土地。去年，为响应IDAHO委员会的号召，联合国教科文组织（UNESCO）总干事伊琳娜·博科娃（Irina Bokova）女士就LGBT议题发布了一个声明，并启动一个相关项目，这是UNESCO历史上的第一次。我们为这一成就感到非常自豪。这也是为什么我们正在进行“爱的教育”，我们将于5月16日在UNESCO举办一场相关国际会议。

《点》：除了校园反欺凌，今天的LGBT社区还有哪些其他议题迫切需要我们去解决？

丁：（消除）校园外的暴力当然也是一个挑战，尤其是针对女同性恋（因为女性通常是不可见的，而针对女同性恋的暴力更加不可见）和跨性别（因为跨性别人群被视为“太”可见了，反而易于成为攻击的目标）的暴力。我们并不要求人们赞成同性恋，我们要他们反对“恐同”——这是完全不同的，打击此类暴力行为。

当然，我们也要争取一般意义上的平等权利，特别是与涉及到婚姻和家庭方面的内容。为什么要别人来告诉我，我有权去爱谁，去和谁结婚？

《点》：你是否估计过将有多少国家参与到今年的IDAHO运动中？

丁：去年，超过100个国家参与到IDAHO运动当中，超过2亿人通过电视、广播和报纸了解到相关信息。今年，更多国家，比如海地等，都将新加入我们。我确信，我们将会影响到更多的人。

《点》：在你看来，政治和文化层面的差异会怎样影响抗击恐同的策略？

丁：每个国家显然都有着不同的文本与环境。但是IDAHO是一个灵活的项目，每个人都可以依照他／她自己的需求去适应它。这也是IDAHO运作如此成功的原因。我们可以建议相关活动，但基本上，人人都可以做他／她想做的事情。IDAHO采用非常自由和开放的策略，目标只有一个——那就是自由和正义。

《点》：对中国LGBT社区的IDAHO及平权运动提点建议吧。

丁：正如IDAHO网站所介绍的，你们可以采取各种不同的行动。不过，就像我在开始讲到的，下定决心，永不放弃！通常说来，适当的谨慎小心是必要的，但永远不要放弃你的梦想，因为它们可以变成现实。在如此多的国家，“不可能”都已成为现实。在中国，还有各个地方，我们应该都能取得胜利！相信我！

合唱是对恐同者的温柔反抗

文／凌雨（三棱减一合唱团团长）



在世界范围内，“反恐同”的活动方式多种多样，大家比较熟悉的是游行类活动。这种带有“反抗”意味和属性的活动，很遗憾，在现阶段的中国大陆还不太可行，也不太被社会主流所接纳，甚至可能带来反效果。

所以，大陆的同志社群一直在思考，如何用一种比较温柔而主流的方式，在“反恐同”的道路上进行更委婉地“反抗”，使得这种反抗能得到更多人接纳，达到更好的效果。也因为如此，近年来，大陆有了“情人节”的同志婚礼，以及“微笑征集”等活动。

三年来，我们也在努力用另一种被很多人忽略的方式，试图为“反恐同”做力所能及的事情，即组建和运营同志合唱团。

2008年10月4日，三棱减一合唱团在北京成立。三年来，团队陆续接纳280名团员，其中包括不少同志友好人士。去年10月，合唱团成立三年纪念演出。在北京市通州区的一家私人场所举行，长达三个小时面向公众的演出活动，筹划与参演团队规模达50人，并录制、赠送了活动VCR。

尽管这次演出的观众数量并没有想象中那么多，不少人还是第一次知道，中国大陆的同志社群还有一个合唱团，但我一直觉得，做公益不能太功利，有些成果也不能被简单量化。如果大家都冲着效果去，很多事儿都办不成的。

三年来，我们为“反恐同”做出了很多努力，赢得了不少同志与非同志的肯定。比如，去年年末，某著名医疗结构邀请合唱团去演出，作为其汇报活动的一个环节。因为之前我们就有很好的合作。观众中，有医疗单位的负责人，以及北京市各区县相关卫生部门负责人。后来，一名组织方负责人告诉我，他们完全没想到，演出效果会那么好。聚餐时，不少人承认，一开始本来有点猎奇心态，而且有些紧张，但结果发现，同志和普通人没什么区别。我觉得这种音乐上的沟通，更容易让人与人之间达成某种共鸣，有时胜过言语的辩论。

不久前，我们还探望了“儿童村”，对孤儿进行慰问演出。儿童村的管理者知道并接受了我们的身份。他还说，孩子们也只会把我们当作普通的探视者。其实，这种“无声”的感染，在我看来，是“反恐同”将来的一个重要方向。

在一些西方国家，由于宗教基础雄厚，影响深远，不少同志社群在“反恐同”时，希望借助“神”的力量，改变主流舆论对同志的偏见。在当下美国，已有数家同志合唱团，在当地的社区活动或大型活动中发挥着积极作用。比如，洛杉矶同志合唱团，已有几十年历史，参与人群结构从十几岁、二十岁的年轻人，到年过半百的中年人。这种“反恐同”方式，不仅受到同志社群的欢迎，也被主流社会所接纳。

因为合唱团起源于宗教，合唱亦被西方人视为最圣洁的声音，以及最好的与神接近的方式。所以试问：谁会拒绝努力与神（或者其代表的宽容、正义等符号）接近的团体？于是美国同志社群相信，通过合唱，能够拉近同志与信徒或者与社会主流的距离，从而与之达成某种精神层面、理念层面上的共识。

当然，因为种种原因，西方的同志合唱团所起到的作用，还远远没有达到预期的效果。我们合唱团更是任重道远。但我们会一如既往地通过这门艺术，进行温柔反抗，让更多人了解和善待同志人群。我们也希望能有更多人能加入我们。

三棱减一
The Shining Jazzy Chorus

【三棱减一合唱团团员招募】

微博：@三棱减一合唱团
（http://weibo.com/bjlgbtchorus ）
豆瓣小站：
http://site.douban.com/bj–lgbt–choir/
QQ群：35784163











一个高校社团的反恐同教育活动策划案

文、图／爱知社

【导语】2012年“5.17国际不再恐同日”（IDAHO）的主题是“爱的教育”（Teach the “IDAHO Lesson”），校园教育成了反恐同宣传倡导的主战场。我们选择一个典型的高校社团——爱知社，关注他们今年开展IDAHO活动的策划。

【活动名称】

TA们的影像世界——亚文化视角中的同性恋亚文化

【活动宗旨】

在“5.17国际不再恐同日”系列活动中，我们将从影视影像文化与亚文化的角度全面深刻地展示同性恋群体，向同学们展示同性恋群体最真实的世界，让更多的人接触这样一种亚文化和影像文化，让更多的人了解他们，关注他们，消除人们的偏见，同时丰富和增加对影像文化和同性恋亚文化的认识，形成多元文化观。

影片观摩将带给大家直接的视觉冲击，而讲座从纵向延伸达到深度上的意义。以此来呼吁人们关注包括同性恋群体在内的社会中一切被歧视的弱势群体，引发同学们对社会的思考。为达到构建“多元和谐宽容平等”校园环境的目的，提高学生群体对LGBT群体的认识，在5月17日“国际不再恐同日”，爱知社举办一系列的活动，一来加强主题宣传，提高广大师生对LGBT等弱势群体的认识和了解，逐渐消除对其的误会与偏见；二来丰富广大师生课余生活，创建良好校园文化，增加大家对影像文化和亚文化的正确认识。

【活动方案】

一．活动简介

5月17日是国际不再恐同日，为此我们将举办一系列的活动，将从影视与文化的角度来展示同性恋群体，包括影片观摩，影像资料展出，宣传资料的发放传阅，亚文化和影像文化主题讲座，以此向同学们展示同性恋群体最真实的世界，让更多的人了解他们，关注他们，消除人们的偏见，呼吁人们关注包括同性恋群体在内的社会中一切被歧视的弱势群体，引发同学们对社会的思考与反省，达到构建“多元和谐宽容平等”校园环境的目的。

二．活动实施方案

A.前期准备

1．完成活动策划

2．完成电影放映和讲座的传单三份和讲座海报的电脑设计及喷印

3．制作影片展板，横幅

4．制作宣传手册

5．制作517纪念品卡套

6．讲座所需的物品采购准备

7．活动期间张贴海报，分发传单，悬挂横幅

8．会员通知

9．借教室借课桌椅借用多媒体设备

B.活动具体流程

1．5月8、9、10日三天为影片展出，展板设在大阶梯教室前

2．5月10日电影宣传单发放宣传

3．5月11日晚七点果园教室放映电影《安非他命》

4．5月17日中午摆台宣传，发放宣传手册，参与相关活动的同学可以领取517纪念品

5．5月17日摆台同时发放讲座传单进行宣传

6．5月18日由嘉宾《百部同性恋全记录》作者范坡坡到校进行同志影视文化方面讲座

7．5月18日电影宣传单发放宣传

8．5月19日晚七点果园教室放映电影《yes or no》

C.总结

1．进行517系列活动的总结

2．教室场地整理和发新闻稿

【经费预算】

（编注：此处略去。主要涉及到的物资包括：展板、海报、517纪念品、宣传单、嘉宾礼物、胶带、工作证、嘉宾座签、矿泉水、马克笔、517彩虹T恤、麦克板、照片冲洗和彩色卡纸等）

附：爱知社2012年活动安排

一．同心手绘T恤创意设计大赛

内容：举办同心手绘T恤创意设计大赛，主题为“青年创新，关注社会问题”，参赛作品在5月17日“国际不再恐同日”系列活动中做校园展示。

二．“5.17国际不再恐同日”——TA们的影像世界

内容：“5.17国际不再恐同日”活动将与影迷协会合作放映两场电影，从影视与文化的角度来展示同性恋群体。

三．青少年性与生殖健康讲座

内容：新生入学后为他们开启大学中第一堂关于性的课程。

四．避孕日主题活动

内容：9月26日为世界避孕日，本次活动将让同学们了解避孕方法以及避孕知识。

五．同性婚姻合法化辩论赛

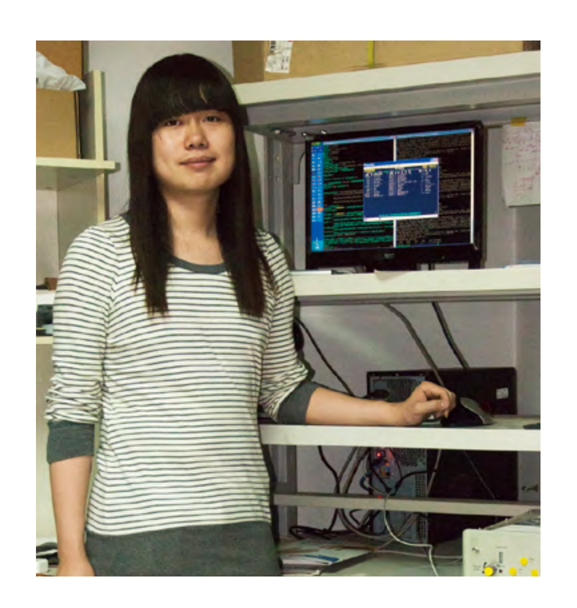
内容：邀请相关公益组织与校法律系辩论队开展中国同性婚姻合法化是否可行的辩论赛。

六．世界艾滋病日主题活动

内容：在世界艾滋病日来临之际宣传艾滋病相关知识，反对针对艾滋病人的歧视。

无机酸：我是不苦逼的跨性别

整理／姚二　图／无机酸



我叫无机酸，上学时有个好朋友取名叫碱，我就叫了酸。专业是材料学，大学肄业，23岁，北京人。职业是电子工程师和爱白跨性别小组负责人。我是个技术宅，也是Transgender（跨性别者）。

有人说我不苦逼得不像一个跨性别，因为很多人觉得，“苦逼”是我们这样的人唯一的选择和宿命。我能做到的，就是让他们看到一个活生生的、很快乐的跨性别。即使是在“5.17”世界不再恐同日或者跨性别纪念日，也不要一致苦逼，至少让人看到另外一种存在和可能。

短头发时照镜子觉得好难受，都不想照镜子

我现在是长发，有时会戴着硅胶胸部出去，现在还在研究怎样填充出一个舒服的胸部技巧。如果要说我比较在乎的事情，就是我有胸时不要每个人都上来捏，哈哈哈。

小学时就有各种各样的潜意识，比如妈妈带我买衣服，但我挑的我妈总说“这是女装！不能买”，“那是女装，不能买”。说我想留长发，是很多年的事情，真正做到是在上大学时，因为以前在父母身边生活，留头发说不定哪天就被他们拉过去咔嚓咔嚓啦！

我追过女生，人家觉得我太女性化，让我改，我又改不了。高中爱看动漫，被腐女带着看各种奇怪的东西，比如GL啦BL啦，看完后发现：咦，原来男生和男生也可以发生某种关系。我问自己：我可以喜欢男生吗？答案是：可以。然后就对班里一个关系很好的男生YY（意淫），还去性骚扰人家，骚扰到他很郁闷。骚扰半天自己也发现不太对劲，一是对方显然不愿意，二是直觉上感觉到这好像不是我想要的东西，就郁闷了，不知道自己真的想要做什么。

毕业旅行时，从北京坐火车去西藏，坐了4天火车，一路上胡思乱想，不知道怎么搭错筋了，产生一个想法：咦！我想改变自己的性别。下了火车，趁我妈去超市，在拉萨街头的美特斯邦威店买了一件女装，短袖、粉红色的，肩上一边一个蝴蝶结，比较卡哇伊。穿上后看了一眼，觉得好奇怪哦！看上去像一大叔，或者披着羊皮的狼，很奇怪。但奇怪的同时，也感到了些许兴奋，回家后重新穿起来，参加了高中同学聚会，他们说：“你今天看起来比较……奇特。”

第一次尝试留长头发，是在大学的一次暑假，回到学校后，被我一个好朋友说：“你这个样子难看死了，快剪了！”郁闷了几个小时，把头发剪了，回到宿舍在被窝里哭了很久。下定决心：继续留长头发，再也不剪了。大四毕业时，头发已经很长了，有一天我拉直了头发，剪了刘海，发型师说齐刘海太像女孩子了，我说：“我就想要女孩子的感觉。”顶着新发型去参加同学聚会，引起一片惊艳，都说：“哇，达哥美女来了（我名字里有达字）！”短头发时，照镜子觉得好难受啊，不喜欢镜子里的自己，所以从小学到大学，这么多年我都不想照镜子，现在这个样子，挺好。

工作中，有人叫我师兄，也有人叫我师姐

跨性别对我完全没影响。去年7月，我回北京找工作，面试时就穿着吊带，戴着耳钉，但老板问的只是工作技能方面的问题，关于性别问题一点都没问。同事们的第一个问题是：“你是直的还是弯的？”工作中，有人叫我师兄，也有人叫我师姐。去跟客户谈判，也没什么人在意。打车时司机问的最多的是：“你是搞什么艺术的啊？”

第一次拿到工资后，换季时，我把男装都扔掉了，现在衣柜里都是女装，但我不喜欢特别女性化的衣服。也许哪天时机到了，气质配合到位了，我会将女装驾驭得更好、更自然。穿裙子不是我的目标，最适合我的状态也不一定是男或者就是女，这是一个处在探索身份的过程，找到最适合我生活方式的过程，而不是向某种已知的标准靠拢。

我现在过得挺好，但童年也是在欺凌中度过很长时间。小学转过很多次学，因为太爱哭，被人玩得很惨，主要就是身体暴力。到了一个新地方，同学就觉得这个人怎么这么怪啊，打一拳就哭，还特别能哭。哭到老师也惊动了，校长也惊动了，折腾到所有人都知道。身体上的疼痛可以忍受，但最让受不了的是，当我父母说起这样的事，他们居然对我说：“你是男孩子！站起来，一拳挥过去！”当我最难过时，居然得不到父母的帮助，他们眼睁睁看着我被欺负，站在旁边叉着腰笑！现在他们也觉得这样没错！

当你自己都不介意自己是什么样子，别人也会自然接受你

因为跨性别受到很多不公正对待，特别缺乏安全感。我在爱白做跨性别工作时，做一个活动除了主持人（也就是我）是跨性别外，根本没其他跨性别来参加！对于跨性别的伤害，主要来自隐私泄露和身体伤害，而这种伤害往往来自家人和亲密的朋友。

我所知道的一个跨性别，他妈带他四处看病，第一位医生说对这个领域不了解，介绍另一位医生，第二位医生说我们接触过100多个这样的人，研究表明这是治不了的。这两位医生挺靠谱，但是他妈不靠谱：西医不行，找中医，中医不行找道士。先是找中医针灸，然后请道士做法驱邪。他曾经胸口被扎针，结果肺被扎了一个窟窿，送医院抢救。出院后，他妈还给他找了个重体力工作，说是为了增强男子气概，出院第一天他就出去干活了，第一天就累倒了。出柜后，家庭所有开销他妈就不管了。后来，他打工的钱都用光了，经济上更依赖他妈了。唉！换我早离家出走了。我是软硬不吃的，他是软硬都吃的。

他曾把自己的想法告诉最好的同学，但后来所有同学都知道了。他们还说：“你要是走出去就再也不要回来了！”这种心态主要是来自于无知、恐惧感及所谓的道德观——凡是少数人都要被（灭绝），主流才是对的。

除了暴力，在思想认知上，很多人，包括跨性别者本身，对跨性别社区也存在误解，就是你怎么不做手术啊？怎么不改变性别啊？把手术视为光荣伟大的选择，划分为变性欲者和非变性欲者，如果你不做手术或者不准备做手术，你就不是真正的跨性别。不少跨性别者认为他/她们所遇到的问题都来自性别，着急做手术，依赖激素。对待这个问题一定要慎重！我认识的认同最好的跨性别，是在军工事业单位做核武器的，她现在做到了公开的性别过渡，做完手术后以一个女性身份还在工作。她留很长的头发，穿着复古，特别漂亮。她就是做了充足的准备才一步步完成的。尝试着去接受自己现在的样子，不要完全否定现在和过去的自己，当你自己都不介意自己是什么样子，别人也会自然接受你。

【无机酸推荐的跨性别论坛】

夏士莲小姐客栈—风荷雅筑：

http://www.xiasl.net/forum.php

百度Trans吧：http://tieba.baidu.com/f?kw=trans

恐同，恐什么？
——8类恐同意识透视

文／曾子

到底他们在恐什么？

这是许多同志可能会好奇的问题：同志，不是洪水猛兽，不是外星人，不是千里走单骑的关云长，更不是黑白无常，恰恰相反，不少同志——男，温文尔雅，细腻温柔，善解人意；女，大方坦荡，知书达礼。都是同一族群，恐同者要恐什么？

我想大概不外乎以下八类：

一．恐惧同性恋者的生活方式带来一种新型人际关系的变化——丰富，多元等。而恐同者希望只有一种人际关系——男女相爱——所以，恐同者要阻止同性恋者带来的多元人际关系变化的挑战。

这也是法国哲学家福柯在《性史》中表达过的类似观点。福柯认为，主流社会对于同性恋的恐惧在于：它挑战了一夫一妻制模式，挑战我们单调而狭隘的人际关系模式。所以，恐同者要竭力维护那种一夫一妻制的人际关系不受挑战。

二．对于生育的恐惧。

恐同者的一个最大的担心是：同性恋者相爱，不会生育孩子？那么如此之下，种族岂不会断了香火？

那是农业社会"人口决定财富"的基因残留，只有多生儿育女，才能在自然恶劣的农耕社会生存下去。新时代了，恐同者不会理会：1．同性恋者毕竟是少数人群，占社会大多数的异性恋者的生育就足够这个社会繁衍不息，更何况，并不是不恐同了，异性恋者就会都变成同性恋者——如果这样，异性恋也太脆弱了；2．在地球人口日益爆炸的今天，同性恋者的低生育方式，恰恰会为减轻地球负担和压力做出重要贡献。



"2012国际不再恐同日"宣传海报（中文）

三．对于性别角色的恐惧。

恐同者常常觉得，所谓的同性恋，就是男不男，女不女。男人娘娘腔，女人类似男人婆。这当然是部分不负责任的传媒的误解和歪曲，以及多年来主流社会对于同性恋族群的想象和妖魔化，但是多数恐同者不会理性地去深入同性恋群体看一看真实的同性恋是什么样子。

当然，恐同者一定竭力维护的是：男人就得像个男人的样子，女人就得像个女人的样子，而所谓的中性潮流，一定是违反天理和自然的行为。

四．对于自己内在爱同性意识的抵制和害怕。

很多同志电影里描述过这样的情节：一些恐同者，尽管竭力抵制同性恋的魅力，但最后还是深不由已地爱上对方。张元拍摄的《东宫西宫》中的主人公就是典型例子。主人公小史曾是一个不折不扣的恐同者，但在和同性恋者阿兰的接触中，不知不觉爱上了他。

尽管他百般用各种更激烈的羞辱同性恋者的方式来掩盖他的同性恋意识，但影片结尾，他终于承认，他也是一个同性恋者，他想念着阿兰，而那种同性恋者特有的孤独感也像黄昏的寂寞一般来到了他的心间。

所以，很多证据表明，许多恐同者本身就是同性恋者，他们用激烈的恐同方式来掩盖自己的同性恋倾向。

五．对于教育的担心。

恐同者的另一个担心是：如果不阻止同性恋者，当他们变成神父，变成教师和幼儿园的阿姨或叔叔时，会不会对我们的孩子形成骚扰和不良影响？

之所以有这种意识，还是多年主流舆论妖魔化同志的结果。总是先看到同性恋的性，而不是把同性恋当成一个正常的人。妖魔的结果就是，给很多异性恋者形成这样一种印象：同性恋者就是一群永远在街心公园、公厕溜达寻找性伴侣，永远色迷迷地充满性饥渴的一群人。

一旦在恐同者的脑海中植入这样的意识，他们怎会不恐同？所以，关键要改变主流舆论这种妖魔化的暗示。

六．因为宗教。

基督教等宗教反对同性恋者，这是全世界的现象，所以许多宗教人士因为宗教的原因，很容易成为恐同者。

七．某些"中下层"体力劳动者。

我不知道用什么样的词来称谓这个人群更合适。总之，他们常常是这个社会不得意的一群体力劳动者，描述一下就是：四十多岁，可能是上个世纪的钢铁厂下岗工人，出租车司机等。许多人停止了内心意识和知识层面的成长，所以对同性恋者一无所知——当然，他们也懒得知道。

另外，他们社会地位不高，在经济转型大潮中普遍感到失落和茫然。因此，同志很容易成为他们发泄对社会不满的出口。就像在历史上许多政治运动中，同性恋被迫成为替罪羔羊一样，这个人群只是把同性恋当成反社会的一个借口和工具。

八．保守派们。

一切保守派们，政治、思想、文化领域的等等，都可以归结为此类。就像《南方周末》评论员李铁所恐同的那样，他们认为同性恋是一种新型的前卫的价值观和生活方式，他们容易把同性恋和前卫、时髦、新自由主义等划为等号，而保守派们是要维护传统价值观的。

路漫漫，其修远矣。消除社会的恐同，同志族群还有很长的一段路要走。



玉狐

摄影/尘未染
策划、执行/　信影（http://weibo.com/sz20111111）

模特：凤涅
身高：179cm
体重：65kg

人生格言：人最穷的是无知，最贱的是无志。
对同志的看法：春秋不再，莫贪吃爱。







像他们那样相爱

作者／亦歌

银幕逐渐变暗，一段故事又告结束。在耳畔挥之不去，是哀怨的《越人歌》：

今夕何夕兮？搴舟中流；今日何日兮？得与王子同舟。蒙羞被好兮，不訾诟耻。心几烦而不绝兮，知得王子。山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

在汉代刘向所著的《说苑・善说》中，记载了这首凄艳哀婉的歌谣。据说，这是先秦无名氏用汉字音记录的一位古越女子向楚国王子鄂君子唱的情歌。

不过，还有人说，这是越国的船夫唱给楚国王子的求爱歌。

故事说，从前有一位楚国的王子，名叫子皙，爵位是鄂君。鄂君生得十分俊秀。有一次他穿了华丽的衣服，泛舟游玩。为他划船的是个越国来的奴隶。突然这个越人船夫开始唱歌，歌声委婉动听，鄂君子皙很受感动，但就是听不懂他在唱些什么。于是子皙招来了一位翻译，让他将划船人的歌词翻译成楚国话。这就是后世闻名的《越人歌》。

当子皙明白歌词的意思之后，被越人船夫所感动，他按照楚国的礼节，双手扶了扶越人的双肩，又庄重地把一幅绣满美丽花纹的绸缎被面披在他身上。古书上说："乃行而拥之，举绣被而覆之。"其实就是与之同床共寝了。后世用"鄂君绣被"表示对同性恋伙伴的怜爱。

看到这故事，你不由得不感叹那位敢于在王子面前吐露自己心声的船夫。他不惧自己地位的卑微，当他看到面前出现了一位使自己怦然心动的男人，就用自己的歌声向对方倾诉。他是多么的大胆，又是多么的执著。面对可能稍纵即逝的爱的机会，他没有逃避，也没有哀怨地位的悬殊，他相信，只要是两情相悦，就一定可以心心相通。

这应该是一个春天的黄昏。

河畔的香草和盛开的野花吐露醉人的气息。一名清秀健美的越国奴隶随着楚国王子的游行队列来到这里，骑着高头大马的王子子皙孔武魁伟，举止潇洒。

一路游玩，他忽然想泛舟湖上，一赏美景。于是在岸边勒住缰绳，踏在奴隶的背上侧身下马，向岸边的木船走去。

奴隶早就知道这位王子有宠爱俊美男子的癖好，偏巧他自己也天生爱慕伟岸的大丈夫，这对他来说是不可多得的接近王子的机会。其实，他对王子爱慕已久，只是苦于没有机会表达。

王子弃马登舟，越国奴隶恰好为王子摇橹。

一队长长的木船排列整齐，依次划向河中。簇拥着王子乘坐的装饰精美的小船，缓慢地在河面顺着水流行使，夕阳西下，暖暖的微风，吹的人满心沉醉。船头的鄂君子皙身着华美的服饰，在金色的余辉下越发显得气度不凡，恍若仙子。

越人一边摇船，一边痴痴地注视着子皙。那白皙的皮肤，乌黑的秀发，棱角分明的五官，炯炯有神的双眼，魁梧的身材，无一不是越人所倾慕的。他多么希望自己可以委身于子皙，共享欢愉，与子偕老。

于是，他动情的用自己家乡的民谣曲调吟唱起自己的心境：

今晚是什么佳节？
舟游如此隆重。
船正中坐的是谁呀？
是王府中大人。
王子接待又赏识，
我只有感激。
但不知何日能与您再来游，
我内心感受您的厚意！


演员周迅在电影《夜宴》演绎《越人歌》

凄婉的曲调深深地打动了鄂君。他虽听不懂这越人船夫的歌词，但明白这曲调里的情意。于是找人来，将船夫的越语逐句翻译。

当子皙明白船夫的心意之后，起身向船尾走去。

仔细地端详着这个清秀俊美的小伙子。双手扶住他的双肩，紧紧地握住他的肩膀。越国的奴隶也大胆地与他对视，四目之间，传递着无言的心声。一切都已经明白。

"你愿意承受我的爱抚吗？"子皙注视着越人。

"我愿意把自己奉献给鄂君，不止我的每一寸肌肤，还有我的灵魂。一生一世。"越人的眼睛里写着答案。"只求大人不离不弃，欢爱长久！"

"我会拥你入怀，不因你是奴隶卑微而轻慢你，我明白你的心意，将会珍惜你，如同你敬爱我一样，天长地久。"鄂君差人在船舱里铺下了洁净的锦被绣褥，又把锦锻披在越人的身上，与他相拥而卧，在小船上共赴巫山云雨。

从此之后，鄂君的绣被下就夜夜有越人共眠。

王子不因越人的地位卑微而轻视他，在乐曲声中感悟到了真挚的爱意，为自己找到了此生的知音。他们冲破了世俗的地位门槛，真心相爱，一个大胆表白，一个欣然接受，共谱一首荡气回肠的情曲。

即使今天，我们仍要羡慕他们的爱的炽烈，爱的大胆，爱的理直气壮，不遮不掩。

大概是古已有之的男风，使得子皙和越人得以直白地表露并结合而不必掩藏自己。

在中国最早的诗歌总集《诗经》中的《郑风・子衿》一章就有一首描述两个男子相互爱恋的诗：

青青子衿，悠悠我心。
纵我不往，子宁不嗣？
青青子佩，悠悠我思。
纵我不往，子宁不来？
挑兮达兮，在城阙兮。
一日不见，如三月兮！

而清代著名学者纪昀在《阅微草堂笔记》中说："杂论称娈童始于黄帝。"就更是把中国古代的同性恋爱与华夏民族的祖先连在了一起。

不论是"一日不见，如三月兮"的男男相悦，还是"心悦君兮君不知"的哀怨，都是今人仍在重复的，亘古不变的爱的缠绵与幸福。

像他们那样相爱吧，爱的天长地久，爱的忠贞不渝。即使岁月流逝，只要真心相爱，就会在天地间留下我们走过的痕迹……



韩超：只要是爱都不违反伦理

采访、文／小猪，图／腾讯视频《某某某》栏目、Alps Guo

2012年的情人节，一段关于同志情侣韩超和Barry的视频在网上疯传，并引发网友对同性恋话题的广泛争议。在首发网站腾讯网上该视频点击量达到了七十多万，互动调查“认为同性恋者应该跟异性结婚吗”中，有11538票投给了“不应该”，而投给给“应该”的只有1544票。

在韩超决定站出来接受腾讯视频原创栏目《某某某》的专访之前，他就已经做好了足够的向社会出柜的心理准备。作为香港智行基金会同志项目北京工作组的协调人，刚从新西兰回国一年的韩超说：“如果每一个同性恋者都隐藏自己的性取向，都找一个异性来结婚，那同性恋这个群体从长远来讲不会得到任何的进步。我反过来呼吁越来越多的人应该走出来表达自己的诉求，而不要轻易地屈服于现实世界当中的一些条条框框。”

如果你喜欢一个人，一定要让他知道

《点》：你第一次意识到喜欢男生并付诸行动是什么时候？
韩超：应该是大三，2000年的时候。其实就是玩的时候，一起打闹的时候，那个男生亲了我一下，亲到我嘴上了，那一刻我觉得有点什么事发生了。后来他跟我说，他一直都挺喜欢我。然后我俩就好上了。

《点》：同学中有人议论你们吗？
韩超：有啊，应该所有的人都说过。我身边的好朋友很自然地接受了，也没说你俩怎么样，也没有人站出来反对，也没有人站出来支持，大家还是像往常一样一起该做什么就做什么。因为我朋友还是挺有魅力的，追他的女生挺多。有一次有女生我跟开玩笑说，你能不能别老跟他一起，给我们点机会。

《点》：后来你们为什么没能在一起？
韩超：因为大学毕业之前他不幸得了白血病，没幸存下来就去世了。

《点》：他走的时候，你心里是不是很难过？
韩超：对，现在十年过去了，当时非常非常难过，其实不不仅因为失去他，更因为觉得他活着的时候，我没有很爱过他。比如说他已经喜欢我好几年了，我都不知道，等到我知道的时候，才持续几个月而已。所以，这一点挺令我遗憾的。从那件事以后，我开始知道如果你喜欢一个人的话，你一定要让他知道，而且要表达出你对他的爱，否则有的时候会太晚了。我们有很多人生的计划都没有实现。

《点》：你们计划过以后要做什么？
韩超：我们俩计划去南方，找一个小点的城市去工作，过比较悠闲的生活。

《点》：毕业之后你去了吗？
韩超：我自己去了，去了浙江。在那边做了几年老师。

《点》：你是怎么从初恋的伤痛走出来的？
韩超：我开始工作是7月份，我朋友去世是11月份，前半年还是挺抑郁的。我有好多时间都没有事情做，所以我很多时间想一些事情，也看了些书。那时候看了很多我原来一直想看的书，比如关于文革的小说，还有《围城》、《平凡的世界》、《三毛》之类的。我觉得有的时候你不要逃避这种难过吧，不要选择去忘掉这些，就让我慢慢感受到这种难过和痛苦。我就觉得经历过之后就很坚强，回头想来是挺好的一段经历，虽然我当时很寂寞很寂寞。

真正的爱不是外在的吸引，而是内心的一种共鸣

《点》：你是哪一年去了新西兰？
韩超：2004年就开始申请了，2005年出去的。

《点》：你在那边所见到、感受到的跟在国内的有什么不一样，对你有什么改变？
韩超：改变非常大，我觉得我整个所谓同志的认同感是国外形成的，等我到新西兰的时候，我所谓的成长就开始了，我到了之后决定在那儿待下去，从那儿开始。我有了一个所谓的家，有了一点小小的归属感。

《点》：你所看到那边同志的朋友，他们生活是怎么样的？
韩超：那面给我的感觉，很多我认识的朋友都很自然，也没有人觉得他是同志会怎么样，他们也不觉得因为自己是同志会怎么样，就是完全正常的一个群体。

我去的那年，他们就通过了伴侣关系法案，他不等同于结婚证，但是法律效应是一样的。这个不仅仅是对同志的，对异性恋也可以，如果你们俩在一起，你们想有一个保障，又不想结婚的话，就可以走这个程序，这样的话，你俩就有抚养权或继承权，或者是保险之类的，一些法律方面的东西就可以解决了。

《点》：你是怎么认识现在的男友Barry的？
韩超：我们是在一个聚会上认识的，在一起到现在也有六年了。他是新西兰人，曾经经历过一段异性婚姻。我认识他的时候，他已经离婚了。



《点》：他是什么时候把你介绍给家人的？
韩超： 两个月以后吧。他的家人对我挺好的。而且他们也知道，把朋友带回家给家人看的话，意味着关系还是比较稳固的。这就说明我们还是挺认真的。所以从他家人的角度来讲，也挺认真的。

《点》：你已经拿到新西兰的永久居留权了，为什么在去年3月回到国内？
韩超： 其实我觉得回到国内，最开始还是我朋友公司方面的事情，最开始他想回来，可能他们公司这在方面做一个很大的业务，就调到北京来了。

《点》：你在国外的生活跟国内的生活，有哪些不同？
韩超： 我觉得在国外，如果我们两个出去，很多人都知道我们俩是一对，而在国内好像不会有这种情况，很多人以为我俩是朋友。所以这一点挺奇怪的。我觉得其实也挺好的，这样你更自由一点，不用担心别人的眼光，虽然这种眼光对我来说无所谓，但是没有这种眼光更好，所以回来以后，更放松一点，更自由一点。

《点》：在北京，你们会在一些公共场合有一些亲密的行为吗？
韩超： 有啊，但是别人也无所谓，也没有人过来骂我一顿。

《点》：你们在中国都去过哪些地方旅行？
韩超： 去过很多地方，去过北京、上海、西安、甘肃等等。定酒店的时候我们就定一张床，有的人就说我给你一个标间吧，就是两个单床，我说，不用，一张大床就行，他说，那你们不是两个人吗？我说我知道，我们俩睡一张床，他还是没有想到同性恋，他说那多不舒服，我说没有关系。

《点》：可以分享一下你们在旅行当中的回忆？
韩超： 我觉得最美好的一段旅程是在敦煌。每天早晨很早就走了，基本上是自驾游，我们去了很多遗弃的古城，看一些夕阳、大漠，吃了很多好吃的当地的食物。酒店里面有个露天的咖啡吧。每天晚上我们回来后，都会去那块喝点东西，看星星，看一些旅行的照片，我觉得那是一次最放松的旅行。

《点》：你们现在属于SOHO一族，每天的生活是怎么安排的？
韩超： 基本上现在我们做的中国少数民族非物质文化遗产收藏的这样一个生意，现在是一个初级阶段，所以我们花很多时间，比如说建网站，比如说拍照片，还有翻译，在网站上添东西，所以很多时间实际上是在电脑前，早上起来基本上是看E-mail，然后下午的时候，通常会出去转一转。

《点》：你们有过吵架的时候吗？
韩超： 有。多数是因为小事。比如说我想吃一顿简单便宜的中餐，而他就很讲究吃，不愿意去那些他觉得不好的地方，想去一些可能比较贵一点或者远一点的地方，然后我觉得挺麻烦的，有时候我就挺不高兴的。我还得带你去，你就不能将就一次吗？

《点》：吵架的时候怎么去解决？
韩超： 最开始的时候，就是大吵大闹那种，然后就冷战。但是现在基本上，我们会立刻找到一个解决方案，比如说，他告诉我他的想法，我也说我的想法，找一个折衷的，不会转化成大的矛盾，这都是小事儿，没有必要伤害任何人的感情。

《点》：很多同志都不太相信爱情这回事儿，你认为呢？
韩超： 我觉得你可以不相信任何东西，但是一定要相信爱情，因为从我的经历来看，我觉得爱情可以说是最美好的东西。每一次我的成长都是跟一段爱情有关的，

我觉得真正的爱情实际上更多是内心的一种共鸣，而不是外在的吸引。你要相信外在的吸引超过几年之后，也会退去。如果给你一个世界上最美好的、你最喜欢的那个人，等你们过三年以后，这种感觉也就没有了，他在你的眼里变成一个普通的人，而真正存在的、继续维系这份感情的是内在的东西。

自己的幸福最重要，不要因为别人一句话改变人生

《点》：什么时候开始在同志组织里做志愿者的？
韩超： 我回北京之后第一件事就是找同志方面的组织，后来我就上网搜了一下，搜到了智行基金会，看了他们的简介，知道他们有一个同志项目，觉得他们做的挺好，有点像我在奥克兰时做的志愿者差不多。我就给他们递了一份申请，，就开始在智行基金会北京同志这个项目里面做志愿者，后来又做协调人，一直做到现在。

《点》：你们主要做些什么工作？
韩超： 每个周末的时候，会到一些同志的聚集地方，比如说公园里、酒吧、浴池等地方去宣传安全性行为的知识，主要是采取聊天的方式，同时给一些免费的安全套和润滑剂等跟安全性行为有关的东西，也有一些检测的小卡片。很多志愿者对我的触动非常大，好多人都住在离北京很远的地方，坚持坐一两个小时的车到市中心来做外展。

《点》：是什么原因让你一直坚持做下去？
韩超： 我觉得一定要有人做这个事，我希望通过我们这种长期的坚持，可以影响更多的人、更多的组织来加入我们倡导健康生活当中来。我觉得动力还是很多的，当我感觉非常累的时候，他们还要坚持着，我就觉得人家都坚持了，我作为一个协调人更应该坚持。另外，我还是对同志人群当中的不安全性行为的现象感到担忧。我想尽我所有的能力，希望能够影响到一些人。

《点》：你喜欢男生这件事情是什么时候跟家里面说的？
韩超： 2006年。他们也没什么太大的反应，因为我之前已经做很多铺垫了。比如说我在国外的时候，我每次打电话都会提到Barry，讲一些我对人生的看法、对生活的理解。慢慢地我的家人或多或少地理解了。





《点》：你家人说过什么支持或者反对的话吗？

韩超：我母亲说过只要我开心就是跟Barry一生也没有关系。就说过这样一句话，我觉得就支持了呗。因为她知道我是不会改变的，所以说别的可能也没有什么用。你要知道自己的幸福才是最重要的，别人理不理解你是他们的问题。你不要让这种无关紧要的因素带影响你的人生，因为你在活自己的人生。你回家的话，人家说那么一两句就无所谓了，但是你就为此改变你的整个人生，那就太草率了。

《点》：你觉得中国内地的同志可以怎么去争取自己的权利？

韩超：首先要做的就是不要隐藏自己，我在网上看到很多人讨论行婚，就是找一个拉拉结婚。我觉得这是一个误导，这样做的话，从另外一个角度来看并没有推动所谓同志运动，反过来你可能会折服于现实世界的已有定律。当然我说的反抗不是说走到大街上，我是说你要有自己的诉求，不能靠婚姻来掩盖真实身份。如果每一个同性恋都隐藏自己的性取向，都找一个异性来结婚的话。那我觉得我们同性恋这个群体，从长远来讲不会得到任何的进步，也不会得到任何的认可。反而我反过来呼吁很多人，越来越更应该走出来，至少走出来表达自己的一种诉求，而不要轻易地屈服于现实世界当中的一些条条框框，而失去了对自己的一种自我表达的可能。

所以，我觉得目前我们能做的，就是鼓励更多的人走出来，不要害怕，也不要担心，其实这个世界没有大家想象的那么恐怖。好多人谈到出柜的时候，觉得如果出柜了会怎么样。如果你本身都有很多顾虑的话，你肯定没有勇气出柜。你首先要相信自己做的是对的，如果你相信自己做的是对的话，我相信所有值得你相信的人有一天也会相信你，包括你的父母在内。

刻录青春 放映生活

文／杨之清涛 （http://blog.sina.com.cn/271y ）

图／《青年电影手册》编辑部



《青年电影手册（第五辑）：华语同志电影20年》

程青松 主编

中信出版社

2012年5月出版

《青年电影手册》系列丛书共计5辑，由青年电影人程青松主编，而最新一辑的主题即是：“华语同志电影20年”。“电影即人生”是阅读此书后最大的感受之一，就像是生活的影子，如影随形，演绎的不仅仅是同志们的生活。正如云翔导演说：“我的电影是拍给异性恋看的”。我们身处的整个社会都是酷儿电影需要关注的命题，因此不如说，观众在流光溢彩的银幕上看到的即是自己的生活，电影的“影”正是每个人的影子。

20年华语酷儿电影，可谓浩如烟海，按照编辑范坡坡的说法就是“尽量选择在观众中产生过重要影响的华语同志电影”。于是在封面人物的专题中，读者看到的是关锦鹏与张国荣两位在酷儿电影界创造经典辉煌的代表性人物，娓娓讲述在大方出柜后创造的《蓝宇》和《春光乍泄》。这一番从银幕的光亮回归到生活的点滴才是最令人感动的精神花园。

不再纠结于晦涩难懂的专业学究，而是如下午茶的漫谈中以一种轻松、自然的方式去寻找同志生活的电影答案。关锦鹏说：“电影离不开生活，好好细味生活。”研究生活才是探寻电影的至高境界。

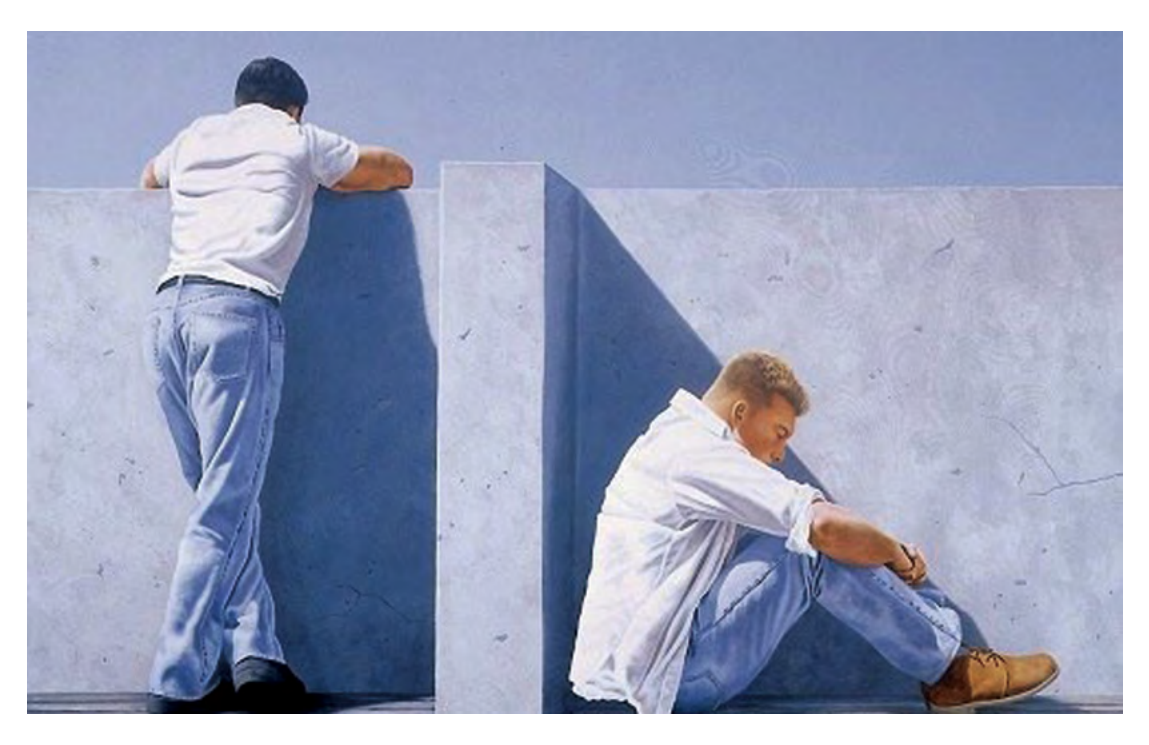
“夜阑静，有谁共鸣。”是唐鹤德先生写给爱人张国荣的挽留，短短一句，理解的仍是张国荣生活中的点点滴滴，生活就包含了爱情这样一个亘古纠缠的命题。张国荣带着生活走进电影，才有了“人戏不分”的《霸王别姬》。陈凯歌在字里行间依然清晰记着第一次见到张国荣的情景，谁说不是生活呢！包一峰在《青年电影手册》独家分享了他于2012年3月14日在上海写下的文章《和张国荣共度的时光》更是独家披露了许多从未公众的照片与资料，说的也都是关于张国荣的生活，而从中，我们理解的却是一个演员的电影创作轨迹。

每一代人都有一代人的时光印迹，而电影却是最好的见证，每一代人都有过青年时期，人们都是这样一步步走过来的，无疑《青年电影手册》是为了纪念的青春相册，何止是只表达了当下的年轻人的生活状态。张元在拍摄代表作首部华语同志电影《东宫西宫》时也在青年岁月中“游荡”，再听他讲述与王小波的友谊，以及剧本《东宫西宫》的创作背景时，时代的痕迹随着电影在人们眼前晃啊晃。现如今在微博上交友的青年穿越到了在公园交友的青年，又将会是一种怎样的错觉。

性爱也是青年生活的重要组成部分，于是在众多酷儿电影作品中，大量带有强烈情色、激情的性爱场景成为了酷儿电影的一道亮丽风景线。在关于“演员是如何用身体构筑性爱场面的”这一问题中，《春风沉醉的夜晚》的演员兼编剧吴伟先生就很好的描述了这种假戏真做的感觉，“好演员在投入中时，会有一瞬间产生从心理到生理的微妙变化，毕竟演员在生活中也是需要做爱的，只是对象不同，场面不同罢了”。而云翔导演更是坦言：“男色如果可以卖弄，为什么不卖呢！”两岸三地不同的文化背景，决定着电影语境的差异，而性爱真的可以成为共性。《沿海岸线征友》、《盛夏光年》、《安非他命》等作品代表了电影人陈俊志、陈正道、云翔等导演对男男性爱的表现。

女同话题的涉及也是手册为华语同志电影20年的整理必不可缺少的环节：李玉、许鞍华等导演都带着深刻对生活的理解创造了《得闲炒饭》、《蝴蝶》等关于女同性恋的精准表现。

电影、青年、生活便包含了《青年电影手册》，而额外的“酷儿”概念只是感情对象的不同而已，男孩爱着男孩；女孩爱着女孩；或者同时爱着男孩与女孩，说到底演绎的都是生活。再过20年，将是又一批青年演着那时的青年生活，还有什么不可以化解的呢？



关于爱情，谁对谁错

文／沿海岸线征友

不知不觉分手已三载，关于之前那段感情也释然了很多，很多。身边的朋友们呢，也都分分合合的，没怎么闲着。总听到有人抱怨，说现在的男人不靠谱，说早已没人谈感情，说自己不找BF。还有些依然守身如玉，期待着某种纯洁的幸福降临。当然，更多的朋友都还是找到了自己的伴侣，过着两个人的生活，尽管也许他们的生活并不像我们想象的那样平和，可至少他们还在一起，就还有希望像这样两个人一直走下去。白头偕老，相濡以沫，谁不想呢？

只是有时，伴侣关系和我们想的不一样。在圈子里混得久了，总会认识几对让人羡慕的伴侣，那时候，会渴望像他们一样生活。可混得再久些，又会发现那些所谓的幸福背后总还有些不为人知的小秘密，于是，羡慕变成了不屑。可混到现在，却发现那些看似貌合神离的伴侣依旧牵扯着彼此，仍一同生活着。也许他们有他们的幸福，谁知道呢，反正他们坚持着，而我还是个孤独的看客。也许，更重要的是在一起，而不是要有多完美。

生活中这样的故事，有很多。

小天是QQ群里认识的朋友，记得有次他私聊我，上来就问要不要3P，吓得我脸红心跳。好吧我承认小天挺帅气的，而这个邀请也颇具诱惑，他说他和他男友一起找人玩，他说他们两个人处的久了没了感觉，他说觉得这样才更刺激。我下意识的觉得还是不要趟这滩浑水，我们只是聊聊。后来聊的久了，小天也舍得说了几句真心话，他说开始是他男友先找的，他说他舍不得男友，他说虽然有时候心里也酸酸的，但是至少比分开找要好些，他说两个人那么久了他相信他只是玩玩不会变心的。小天人不错，真诚，我们成了很好的朋友，他和男友过的还好，周末也许会找个人回家一起，调剂生活。

芳茗算是我的健友，自然也就是在健身房认识的。他练得不错，人也开朗，他说他单身，我有点喜欢他。可后来接触得久了，发现他有个所谓的前男友，他说他们在一起9年了，后来因为结婚的事还是分了，那次闹得很大，精疲力竭的。之后两个人也都各自找过，只是都不能长久，他说有次他知道前男友找了个男人出去开房，他就不停地给他打电话，连打了一百多个，打得他没了心情。现在他还时常会去前男友家做爱，做完两个人就抱着，抱着直到两个人都睡着。他说过生日的时候还会找前男友讨要礼物，他说他们俩好了这么多年，已经分不开了。可他面对其他同志的时候，还会说自己是单身。芳茗健身的时候挺照顾我的，他时不时的会去他前男友家住上一晚，其他时间里，他和他的前男友各有各的生活。

纳丽多芬是我很好的哥们，经常一起打牌逛街什么的，他人很豁达，总是笑呵呵的，没什么心计的样子。最近他找了个魔都的男友，满脸的幸福。不过八卦总是传的很快，当我们听说他和新男友没多久就开始找人回家一起Happy的时候，我们很是诧异，更有甚者他的新男友还会在他的眼皮底下自己找人睡，朋友们都说这人不靠谱，劝他们赶紧分了。纳丽多芬却为此离开了这些朋友，他说他喜欢新男友，说新男友对他很好。好吧，纳丽多芬有权利选择自己的生活，他开心就好，不管怎样他还是会得到朋友们的祝福。

而我呢？记得三年前我们是幸福美满的一对，那是我俩在一起的第四个年头，工作和生活都进入了正轨，他的腰包渐丰。也正是在那一年，我们的性生活渐渐地少了抑或没了，我开始发现他在外面拈花惹草。几次警告未果后，我们分手了。记得分手的那天我们都哭得很惨，他说他喜欢和我一起生活，只是渐渐地把我当作了亲人，再没了激情的感觉。可我不习惯分享，我决然离开了他，而我记得那时，看着他哭的样子我的心很疼，很疼。

看到这里，你们别紧张，同志生活并非都像我上面讲的那几个故事，还有更多的伴侣过着幸福美满的生活，纪念着他们的第三年、五年抑或十几二十年。只是小天、芳茗他们也并不孤单，在相处了这许多年后，激情消磨成亲情的伴侣大有人在，而现在仍热恋着的人们早晚也都要或多或少的面对激情退去后的平淡。等到了那个时候，我们该怎么办？接受抑或改变？还是像我一样选择离开，你考虑好了么？

面对感情，也许永远都不会有一个绝对正确的答案。但选择之前还请记得当初在一起时的那份坚决，请牢记自己想要的生活，不要变了初衷。



酷儿大学里的村民大学生

文／范坡坡

2008年秋天，我去草场地工作站看了吴文光主持的“村民影像计划”的项目展示，惊叹村民自己拿起摄像机独特的视角，从朴实的镜头中看到的是非常震撼的真实。我心里暗想，要是能把这样的项目移植到同志社群里面该多好。俺们“彩虹村”的村民们也想学电影哟！

然而想到所需要的资源却只好望而却步。宣传、培训所需的人力、设备、住宿、餐饮，以及后期剪辑的经费都是很大的开支。2011年春天，“同志亦凡人”的导演、纪安德主任小刚跟我聊起来，他们的“酷儿大学”想做纪录片训练营，通过这样的机会培训更多来自社群的“自己人”拿起摄像机拍摄自己／身边的故事。虽然经费有限，但我们手中有一些设备，机构里有尽责的工作人员、给力的志愿者，还有不错的宣传平台。俺们村不能一夜建成皇宫，但一座小瓦房总还是允许被期待的。于是当即答应合作，关于培训时间、地点、宣传方案、课程设置、师资邀请热烈地讨论起来。

我们面对的最大困难就来了。由于资金限制，我们仅可以在一周之内完成这个培训，然后从八个学员中挑选两个项目支持拍摄完成。一部纪录片，前期调研选题，中期拍摄，后期剪辑都需要非常多技术、观念的学习。一周时间学员不但要掌握基本知识，还要实践做出短片作业；我们还要观察学员表现，决定最后的支持对象，这真是个巨大的挑战。从2011年夏天一直到2012年春天临“开学”之前我们都在讨论。最后基本上确认了上午理论课，下午实践接触的基本方式，并增加晚上影片观摩刺激创作的头脑风暴。整个培训是一个魔鬼式浓缩训练营。

压力山大的我们，随即碰到了预料之外的难题：没人报名。消息发出一个半月竟然一个报名表都没收到，我们设定的门槛太高么，还是大家根本没有兴趣？不可能！我觉得问题出在传播途径上。为了宣传这个项目，我们印刷了宣传彩页，在酷儿影像巡展发放；在《点》杂志登出广告；微博号召大家转发；并进行当面、在线、电话方式的问题解答。直到截止日期前两个星期，十份申请书中还有不合格的。孰料最后一天我们收到了二十九份申请书。应该说这二十九位申请者每个都很优秀，仅仅筛选出八位学员，当然也有很多遗憾。

入营的八位学员都非常出色和认真。Seven是“武汉Rainbow”的核心成员，她和来自苏州“LesGo”小组的Lily，共同完成了关于S&M虐恋的有趣视频。两人戏访电视脱口秀的形式呈现大家对虐恋的理解。来自福州的瑞普利是网络电台“拉拉风向标”的负责人，在微博上非常活跃的她生活中也很幽默活泼，她和来自昆明“云南平行”工作组的小纳分在一组，两人共同完成关于本次训练营的新闻视频。“上海女爱”的西柚和“西安Relax”同学社的格蕾被分在一组，她们分别在组织进行“阴道独白”的演出，并且筹划拍摄相关纪录片。这次她们共同完成了视频《微笑》，采集了来自陌生人的微笑，放映会上有观众感动落泪。岳建波是一位生活在山西阳泉的已婚矿工男同志（注：发稿时已离婚），他不属于任何组织但一直非常热心同志活动；济南Les工作组虽然成立不久，但已经组织了不少出色的活动，负责人妖妖也参加了这次培训。岳建波和妖妖共同完成了视频《Trans》，探究性别身份。最感到惊喜的是，旁听生左崴崴也做出了自己出色视频；作为一位反串舞蹈演员，她坦言这次机会也学到了很多技术以外的知识。

我们最终选择支持的两个项目，主要的参考标准是：项目执行能力、对边缘人群的关注、话题在当下中国的价值。最终被选中完成项目的两位刚好属于同一组：岳建波和妖妖。岳建波计划拍摄身边的同志矿工；妖妖则把镜头对准了几位将要手术的（女跨男）跨性别身上。这两个群体在当下的中国都很少被见到，而两位学员都在训练营中表现出学习和实践的能力，值得期待。其他六位学员的作品虽然不能提供全部支持，但我们也会尽力帮助解答制作当中的困难。

值得一提的是本次训练营的师资力量也是华丽队伍，除了有为“同志亦凡人”工作了五年自身的导演、制片、摄影师，还有包括纪录片《秉爱》的导演冯艳，电影艺术研究中心老师、《胶片密语》一书作者边静，来自“粉色空间”、影片《宠儿》的导演袁园、何小培，中国妇女检测网络的吕频，北京电影学院博士、独立电影策展人王晓鲁……最要感谢的是负责行政工作的李国鑫，以及担任辅导老师的大黄、涂建平。当然，还有作为课程策划者的笔者。

在毕业作品放映会上，我们宣布下一届的训练营将于2013年5月举办，而2012年的5月我们就将开始招募，大家将会有更多的时间来准备，详情请留意“同志亦凡人”网站（http://www.queercomrades.com），你还可以在线观看毕业生们的作业！想学纪录片制作的同志们不要犹豫拿起鼠标键盘赶紧猛击吧！你也可以像俺们村的村民们一样强！


全体学员在毕业成果展示现场


学员学习如何使用拍摄器材













重要，但是你又感觉不到

——游曳空空和气气的绘本世界

文／杉木　（http://www.douban.com/people/issham/ ）　图／空空和气气



空空和气气（下文简称“空气”），87年生人，大学专业为出版，已有绘本《森林的诞生》、《心灵符语》，插图《无量之网》、《大风》，诗集《寻找自己的神明》等作品出版发行。目前就职于一所大学担任出版工作，闲时接手一些插图和绘本的工作。

网站：http://www.douban.com/people/dalantu/







直言和空气的交流并不是那么顺利，他谨慎、敏感，一个简单的问题都要经过深思熟虑才会作答。如同他的毕业作品《夜游》一般，细腻而又饱满的构图，在一面氤氲湿润的蓝色当中，讲述着一个简单纯粹却又略带伤感的故事。一棵人参用一晚时光与七个朋友——土豆、芋头、山药、萝卜、蒜、花生和地瓜告别，在天亮后，欣然睡下。然而在这个故事的背后，讲述的竟是“献身”的主题，那棵人参之所以要同伙伴道别，是因知晓了自己将会被作为药引入药的命运，他的朋友们同他一样，最终也都将成为人类的食物。

空气坦言，同志身份对自己的作品影响很大，或许这也是为什么在《夜游》中，有着那种浓郁的悲情氛围和自毁倾向。空气出生于山东一个传统知识分子家庭，所以早期的空气，在传统文化的导向下，一直游离于自身的同志身份之外，而这种不知对错的感觉，也一直萦绕于心。潜意识里，一旦承认了这个事实，与之相应的欲望迭生，又将是另一番的洪水猛兽。不同于其他的同志艺术家，当这种认同感的缺失，传统道德的束缚以及对真爱的渴望等种种情感纠结在一起时，空气并未将这种内心深处的焦虑以画面的形式直接表现出来，而是将他们埋藏在柔和的色彩中，包裹在简单干净的故事里。用自己的方式过滤掉了那些负面的情绪，却能在观者内心深处激起难以言说的余波。

正是由于“绘本”这一相对少见而纯粹的绘画形式，成全了空气在交杂烦扰中的释放。童真质朴的造型，大面积的平涂或晕染，简单快乐的的故事情节……这些都让空气于纷扰中回归一种平静，通过内在的调节，于一套属于自己的绘画语言中，得到心灵的释然

在绘本《心灵符码》的插图中，空气给人一种严谨节制却富有想象力的感觉，此时空气的绘画就像是一个仪式，每一笔都在诠释绘画这一行为本身的曼妙和诗意，以蓝色为底色，富有层次感地渲染将灵性书籍的主题烘托到了极致。必须要提到的是空气的插图不会给人信马由缰或是喧宾夺主的感觉，他虽坦言喜欢抽象性的文字，但他更清楚插画的含义，以及自己画笔的边界。

被问及为什么给自己取名为“空空和气气”时，他说最初的名字本来是“空气标本”，是因为想起动画片《机器猫》中小夫向大雄炫耀从夏威夷带来的空气罐头的段落，而后之所以改名为“空空和气气”，一是因为这像是两个人的名字，听起来没那么孤单，二是“空”一字，也暗指了他所中意的佛教观念。但最重要的，他为何会对“空气”一词那么情有独钟。

“因为我也比较喜欢空气的感觉，重要，但是你又感觉不到。”



山水之间　邂逅大美

文／木　(http://weibo.com/ksana)　图／因为山在那里

2012年4月妙峰山

在雨中出发

2012年4月21日早晨的北京，天空飘着蒙蒙细雨。十位青年男子背着登山行囊从北京各个不同方向出发，向633路公交大觉寺站汇集。他们即将开始历时两天的“大觉寺－萝芭地－涧沟村（夜宿）－妙峰山－大风口－车耳营”行山之旅。

雨依旧在下，山路泥泞、湿滑，雾气浓重、可见度极低，数米外已不可见。雨中观山观何景？一行人等心中不免疑虑，但这一切并未影响他们行进的步伐。

这种疑虑，在他们登上萝芭地时，随着雨歇雾消而一同散去。阴晴迭变，云雾渐隐，在萝芭地，大自然馈赠给他们天空渐明、云雾时消时重、一半晴空一半雾宇的天地转换大美之景。而当云雾彻底散去，山峦显露真身，漫山梨树花开，群山辉映，更带给诸人难以言表的欣喜与欢畅。天地有大美而不言，只有在这种切身的观赏和感受中，才能领会其中的真意与奥妙。

此后的行程中，他们一路观景，偶遇长时间尾随不肯离去的小毛驴，夜宿农家院酣饮、“杀人”游戏；翌日，晴空如洗，他们登妙峰山逛娘娘庙会、领馒头圣会馒头、咸菜，亲身感受传统民间信仰文化。继而由妙峰山行至大风口下山，最终由车耳营徒步至凤凰岭公交车站返城。

两天的行程，他们领略了山水自然在雨天、晴天以及阴晴转换等不同天气状况下不断更替的诸般景色，启程时对观景的疑虑变成了亲身见证风云变幻诸时之美的由衷欣喜与赞叹。

关于这次行程，领队@Mr　在自己的微博中写道：“周末远足穿越三十余公里，雨雾中朦胧的山间，真是太美了！本以为下雨，让这次远足爬山大失所望，却没想到雨中的风景别有一番滋味。也许这就是不期而遇的美丽。”

与天地大美不期而遇，对这群年轻人来说，已不是第一次。天门山、箭扣、海陀、喇叭沟门、云蒙山、灵水村、京西古道、天漠……一次次充满惊喜的户外之旅让他们难以忘怀。他们均来自同志网络社群：因为山在那里。Mr　正是这个社群的发起人和QQ群群主。

建个群约朋友们一起爬山吧

“因为山在那里”的诞生，在起初，谁也没有料到。2011年2月20日，一个稀松平常的周日，Mr　与好友　相约去鹫峰爬山、赏梅。初春的北京，乍暖还寒，虽然只在鹫峰温室看到梅花点点，但两人走“野路子”上山、下山却不仅观赏到了寻常山路看不到的景致，他们还发现，所谓鹫峰峰顶石刻存在两处，较早一处比现今游人一般看到的海拔稍低，但更为险峻挺拔，这一发现让他们不禁惊喜。这种情绪也激发了他们的热情与思绪，“建个群约朋友们一起爬山吧”，返程途中，他们几乎不约而同地说出了这句话。于是，两天后的2011年2月22日，号码为140398830的QQ群诞生了，他们引用英国著名探险家乔治·赫伯特·雷·马洛里（George Herbert Leigh Mallory，1886.6.18～1924.6.8）的名言“因为它就在那儿”（Because it's there.），给这个群取名：因为山在那里。

经过初期简单的网络召集，特别是后来亲身参与了活动的成员朋友带朋友式的人际传播，群的成员数从最初的三两人逐渐增加并稳定在百余人。“因为山在那里”的户外活动，也很快形成稳定的节奏，春、夏、秋三季，每月至少组织一次，而在不适宜户外活动的冬季和没有户外活动的节假日，他们还会相约奥林匹克森林公园快走、慢跑。

“因为山在那里”将自身定义为：北京同志轻户外网络社群。以“千山万水，你我同行”为口号，倡导“融入自然 陶冶身心”。而在每一位成员心中，一次次的户外活动，所收获的不仅仅是饱览沿途美景与身心的愉悦，他们感受更深的是更新自我、丰沛友情以及对更多可能性的探索。

比爬山更多的……

在谈到爬山、徒步对自己的意义时，契丹的感受是：“走进山野，是对日常繁杂城市生活空间的遮蔽和出离，在钢筋水泥森林之外的山野这个崭新的空间和境遇中，一步步的行走与攀登，也仿佛是一场与自己身体和心灵的对话，不仅仅是在体能上的自我确认，还往往能触发对自身观念的观照、省察与更新，这让我更清醒的反观和认识自我，调适身心。一个突现的景致、一个平常的动作，甚至是身体突然失去平衡又旋即稳住的瞬间，也许都会触发我观念上的恍然顿悟之感，多日沉郁或人生困惑豁然开朗。而随着一次次的户外活动，也切身感受



2011年7月海坨山


2012年4月妙峰山

到自己的体能和身体协调性不断提高。在行走中，我所获得的，是一个日益更新的自我。”

户外活动，并非坦途，险境存在于或明或隐处，路途中的相互提醒、帮扶，令成员们心存彼此、情谊日深。行旅中途的山间会餐，大家彼此分享自己带来的食品、蔬果、饮料，歇息、补充能量的同时，谈天海聊，彼此的心无形中越来越近。而每当夜宿农家，晚间的盛宴和其后的游戏都成为了一场大“趴”（party），对饮酣畅之余，彼此调侃、八卦，玩闹中亲如兄弟。对每一位成员来说，诸友同行，一起出游，都让人收获了丰沛的友情。而友情，对同志来说，可能还意味着更多，　在谈到自己的体会时说：“不由得，我会想起一位朋友说过的话：‘gay之间，也许友情才可能是最长久的。’作为感情上往往会遭遇旋合旋分的gay，‘友谊’对个人生活的重要意义在某种程度上而言，可能更为宝贵。友谊构成了一种生活方式。”

日久生情。一次次的共同出游，一部分成员结识了日常生活中的至交好友；也让一部分成员收获了爱情，找到了互有好感的另一半。共同的志趣爱好，也让他们有了携手同行可长可久的更多可能。

每一次户外之旅，都会有超出预期的惊喜与感叹；每一次行走，都将新的视界和体验呈现在人的眼前。他们在尚不需门票看似平常的京西天门山，看到了自然天成石长城的瑰伟雄姿；而几经探路、改道方抵达的箭扣长城，则给予他们对中国最美长城段雄奇险峻的由衷赞叹；一路泥泞，攀登而至的大海陀，呈现于他们眼前的是山脊上绿草野花漫山铺开的草甸美景；因一夜飘雪，公交停驶，不得不暂时改变计划的京西古道行，却在由东胡林至雁翅山的徒步中，让他们见证了难得一遇的群山银装素裹、气势磅礴的壮伟雪魂。大千世界，未知者众，每一次的山行或徒步，都开启了对更多的可能性的发现与探索。

我已经准备出发了！

同志用六色彩虹旗来代表自己世界的多彩斑斓，每一位同志都有不止一种兴趣和爱好。持续和日益广泛的交流，也让“因为山在那里”结识了自己的友好社群。从“2011.11.11告别单身聚会”开始，“因为山在那里”群与它们陆续联合策划组织了多次活动。特别是2011－2012的跨年晚会，通过动用所有可以汇集的力量，与友好社群一道，编排节目、设计游戏，50多位朋友欢声不断，从2011年12月31日20:00一直high至2012年1月1日清晨。

2012年2月18日，“因为山在那里”策划举办了奥森游园和年度庆典暨晚宴。年度庆典上，Mr　代表社群向社群管理员、积极建言成员、热心成员、友群创始人分别颁授了蒲公英、紫菀、雪莲、大蓟勋章，“因为山在那里”的每一位成员亦被授予菊花骑士勋章。“因为山在那里”籍此六种经过精心策划和选择的菊科植物命名勋章，以这种对同志而言见字明意的幽默形式感谢所有好朋友一年来的参与和支持。

一年多的时间里，“因为山在那里”先后组织了十五次户外活动，并从最初单一的QQ群，逐步开通了官方微博（http://weibo.com/shanali），设立了豆瓣小站（http://site.douban.com/146789/），在飞赞社区建立了官方账户（http://feizan.com/shanali），并成为飞赞官方合作机构，为成员们搭建起更多元的交流和分享平台。


2011年3月箭扣长城


2011年6月永定河大峡谷

“‘因为山在那里’这个社群的生态环境与同志社群的整体氛围并无多大区别，没有多差，也不会超出太多的好。同志身上普遍存在的优缺点于此亦复如是。唯有认清这个现实，才会让我们更为专注地做好我们自己的事，让我们通过自己的努力，放大自身的正能量，不断更新、提升自我和整个社群。不抱幻想和奢望，但是我们可以亲自共创更好的现实与未来。我们希望每一位成员的每一次参与都能有开心和充实的回忆。好不好是靠大家共同创造的。相信你也会乐于出一份力。”Mr　在周年庆典之际写下的这段文字，描述这个团队的自我认知。

稻草是因为一个偶然的机缘，陪朋友一同参加“因为山在那里”组织的天门山之行而加入的，其后很快便成为社群中的积极成员。天门山归来不久，他写下了这样的话：“虽然我刚进群里时间不长，也都不认识大家！作为一个新人，从大家谈天说地中我感觉自己没有加错！这里的人是值得交心、交友、交知！我们是一家人！我们是一个团队！我已经准备出发了！”

山川又绿，“因为山在那里”新的户外季已经启动。

是的，我已经准备出发了！

（注：文中提及诸人均为“因为山在那里”社群成员）

无声世界 舞动旋律

采访、文／柳俊 图／快乐鸟



鑫鑫出生后10个月时，因为发高烧，丧失了听力，两耳失聪。但是在这个无声的世界里，他通过舞蹈感悟到了生活的精彩，通过舞台感悟到了灿烂的人生。正如鑫鑫所说："我失去了听力，我是不方便的，然而我却是幸福的。我这样的聋人演员，有幸出访五大洲四十多个国家并登上诸多艺术殿堂，实现成千上万艺术家的梦想。这座残疾人的特殊艺术舞台成就了我，为我插上了飞翔的翅膀，感谢许多善良的人们托起了我的梦想！"。

《点》：你从什么时候开始迷恋上舞蹈?

鑫鑫：8岁的时候，我走进兰州市特殊教育职业学校学习。有一次在律动室上课学习跳舞，老师打鼓时咚咚的声音通过地板传到我的脚上，我顿时感到心里有震动的声音节奏。这个过程感觉就像跟我们小朋友说话一样，我每次都被这种震颤的律动和舞蹈深深地吸引，从那时起我就和舞蹈解下了不解之缘，于是我开始了自己的舞蹈生涯。

《点》：你如何发现自己具有舞蹈天赋?

鑫鑫：在学校里，有一次文艺演出，使我展露出舞蹈才能，被选进学校舞蹈队。此后，舞蹈变成我的另一种语言。在省、市残联的重视和培养下，在老师和艺术家们的精心指导下，我凭着对舞蹈的酷爱、凭着刻苦与勤奋，认真地学习舞蹈。慢慢的，使我感悟到了舞蹈就是我生活，我这些年的经历也是我舞蹈人生的缩影。

《点》：跳舞需要天赋，但也同样需要艰苦的训练吧?

鑫鑫：当然，再有天赋也要刻苦训练。记着在2001年，其他演员们都休息了，我仍然在加班加点地苦练，力争每一个动作，都能达到编导老师的要求，感悟肢体语言的寓意。当时排练的是将参加全国比赛《博回蓝天》，表演技巧要求高，舞蹈动作难度大，我不知融入了多少血汗。一个动作，要反复练几百遍，白天练，晚上练，排练场上练，宿舍里练。腿磕青了，手碰破了，脚起泡了，人变瘦了，晕倒好几次……仍然练。我终于用血汗捧回了全国一等奖。

《点》：还记得你从事舞蹈事业第一次获奖的感受吗?

鑫鑫：那是1997年8月我生日的当天，我第一次参加（第四届）全国残疾人艺术汇演比赛，表演《喜盼》获得了金奖，这是我从事舞蹈事业后的第一次获奖。在我生日这一天获奖是我最难忘的，这个奖的获得也成为了我舞蹈生涯的一个里程碑。

《点》：接下来你得到的荣誉也就越来越多。

鑫鑫：是的，我们经常获得全国冠军；除了专业奖项外，我也得到很多社会荣誉，比如我曾被评选为"十大杰出残疾人""十大杰出优秀青年"和"陇原骄子"等。

《点》：听说曾有日本女孩想和你谈恋爱，被你婉言谢绝?

鑫鑫：那是2002年在日本的事。当时，出席世界残疾人领导人会议的代表称赞我们为"人类特殊艺术的火炬"、"全球六亿残疾人的形象大使"，我在日本就小有名气了。某次演出之后，一个日本小姑娘看上我了，她和有关方面的领导要求，能不能让我留在日本，日本小姑娘想和我结为伴侣，我一方面感谢日本小姑娘但是我必须回中国而且我还必须回甘肃，因为甘肃是培养我成长的地方。

《点》：你真的就没想过跟她恋爱、结婚?

鑫鑫：真的没有。我觉得我的爱要来得更深厚、更宽广，我不太可能把爱只局限在某个小姑娘身上，这就是我对爱的理解。我当前要做的主要工作就是为了艺术，为了演出和交流。

《点》：你出访过多个国家，有哪些事情让你记忆犹新?

鑫鑫：2003年，在伊拉克战火弥漫之际，我们到土耳其、波兰访问，呼唤和平。那年春天"非典"肆虐，我们到香港、澳门参加抗"非典"活动演出，我们把亲手折叠的千纸鹤献给港澳同胞，希望菩萨保佑他们的吉祥。当时台上是身存障碍的残疾演员，台下是与"非典"拼搏了两个月的港澳同胞，逆境中的自强与抗争把我们结为一体。港澳同胞拉掉了往日的口罩，露出了久别的笑容，没有什么灾难能毁灭生命的尊严和价值。

《点》：你们团队的经典之作《千手观音》在海外有怎样的反响?

鑫鑫：2004年，在雅典奥林匹克中心，我们表演的"中国八分钟"为不幸遇难的外国学生致哀，经圣洁吉祥的《千手观音》为人类送上祝福，这场演出被称为无与伦比的好、难以置信的好！我们中国残疾人的演出成就了这次雅典残奥会的闭幕式，整个会场沸腾了，震撼了！

《点》：你在春晚舞台也演绎过《千手观音》，感受怎样?

鑫鑫：2005年，在震撼全球的鸡年春节晚会上，迷倒亿万观众的《千手观音》中，就有我的两只手，感觉为中国八千万残疾人争了光，为甘肃八百万残疾人争得了荣誉……

《点》：你还参加了2008北京奥运会的火炬传递?

鑫鑫：是的。2008年，北京奥运会火炬传递在兰州举行，我很荣幸地成为火炬手。我万分激动地跳着《千手观音》祝福国人。

《点》：有报道说，你工作之余还积极地参加公益活动。

鑫鑫：是的。2011年冬天，我志愿去当志愿者，传递献爱心，我以个人的名义购买文具盒送到山区孩子们手里。看着孩子们笑得灿烂的脸庞，我感觉到了无比的幸福。

《点》：你也是个热爱生活的人，平时都有什么兴趣和爱好?

鑫鑫：除了工作我也是很生活的，也有很多的爱好。我喜欢健身、游泳、旅行、摄影、绘画、上网、逛街、购物、看电影和朋友们聚会吃饭什么的，对了我还会做饭呢！总之我的生活丰富多彩。

《点》：你有一个对自己的昵称叫"快乐鸟"，为什么?

鑫鑫：我是中国残疾人艺术团的主要演员，也是团里唯一的男独舞。《太阳鸟》正是我成长的一个缩影和写照。我用肢体语言表达了一只小鸟，破壳而出，慢慢成长，经过挫折，最终快乐展翅飞翔的过程。所以我就称自己是"快乐鸟"。大家都这么叫我，久而久之"快乐鸟"也就成了我的昵称，也是我的网名。

《点》：最后请总结一下你的成长经历。

鑫鑫：我作为一位聋人舞蹈演员，我的艺术道路，虽然洒满了艰辛和汗水，但更是铺满了阳光和梦想。感谢所有人对我的支持和关爱，我会不断进步。、



家训

文、图／邵祺迈

我的另一半小宇向父母出柜后，我的身份便从挚友、室友，一下大跃进成了“儿婿”。这称谓是我私下自己起的，只因台语的“女婿”发音恰巧无分性别、等同“儿婿”，挪借过来真是再恰当不过。然而小宇爸妈面对我这天外飞来的、在传统亲属系谱里尚找不到精确坐标的“亲人”，似乎很努力（并且非常客气）地尝试找寻新的应对，也对我产生新的好奇。

其实他们老早就见过我了。交往第一年，在小宇妹妹的婚礼上，我被介绍为“大学社团学长，现在住在一起”。被喜事冲昏头的爸妈笑得阖不拢嘴，还留我多住几天。妹妹走进婚礼会场时小宇眼泪止不住的掉，我趁没人注意，偷偷握起他的手，紧紧地。

妈妈偶尔会上台北玩两天，住在小宇哥哥家里。为妈妈接风的晚餐除了兄弟俩，必定还有位不速之客——我，前来作陪。不管妈妈觉不觉得古怪，我就是坐在小宇身边，忠实扮演着“挚友”的角色。妈妈（还有爸爸）于是渐渐知道：我是南部乡下小孩，在报社上班，写过几本书，喜欢旅行和到处吃美食、也会做饭（所以身形一年比一年粗壮），其它的家事几乎一窍不通，都由小宇代劳。接下来的几年，我的人生起了很大的变化，小宇爸妈脑里的数据库也跟着更新：我的妈妈去世了，爸爸也罹癌；我告别了上班族的生涯，开了家出版社，硕士读完后继续念博士班。

平均两年，我才去小宇老家住一次。睡前小宇爸爸总要打开亲手酿制、珍藏多年的梅酒，为我斟一满杯。看着我既满足又陶醉的表情，爸爸脸上露出得意的笑。

然后就是小宇的出柜了。小宇转述时说，没想到妈妈提的第一个问题，竟是“他的脾气是不是不太好？”害他一时语塞不知怎样帮我回答。聊到最后，妈妈突然冒出一句话：“你跟他说，妈妈不在了，我会疼他！”

小宇当场有些哽咽。我比他惨，隔天眼睛的水龙头几乎止不住。想到才刚知道儿子是gay的妈妈，心情尚未平复就说出这样的话，我完全无法抵受这般震撼的感动，只能泪水不停往下掉。当然，也想起去了天上的妈妈。

上个月又去了小宇家一趟。天有些冷，傍晚时我穿着夹克、长裤和袜子，缩在沙发一角看电视兼发呆。

“你怎么坐着动也不动，像老先生一样。”妈妈问。

“就……天气冷。”

“哪有冷，你看我们都穿很少，起来动一动就不冷了。”

“……”我露出尴尬的笑，用眼神向小宇求救。他知道我最怕冷。小宇爸爸刚好走过听见，问：“你有在运动吗？”

“没、没有。以前有上健身房，后来认识小宇了，就没有。”我突然察觉自己讲了太多，赶紧闭嘴。

“什么理由。”妈妈撇嘴，拿大碗舀起面粉堆在桌上，倾下水用力搅和起来。

“这样不行，你一定要养成运动习惯，每个礼拜至少三次，跑步啊、打球啊都很好。身体健康一定要顾好。”爸爸说。

“对啊，你身体如果不好，照顾你的人就辛苦了，事业拚再大都没有用啦！”妈妈嘟哝念着，朝我唤：“过来，帮我揉面团！”

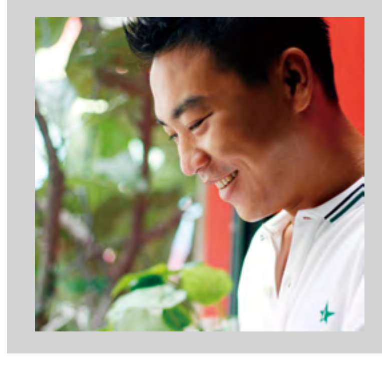
黑糖葡萄干馒头，小宇妈妈的拿手点心。我学着她，把吃奶的力气揉进面里，看着它起筋、成型，慢慢膨成一颗饱满圆滑的大球。

只要孩子平安、健康、善良，不求高官厚禄、坐拥金山。小宇爸妈原来是这样爱着他们的孩子。这份期望极深重、却又极简单，却让父母不会因子女的成就不够而导致失望、责骂与争吵。和乐融融，再多的艰难都有家人温暖紧密的相伴。

所以“健康”，是家训了。咀嚼着刚出炉的馒头，我才恍然明白爸妈刚才那一串叮咛的深意——我是他们新的孩子。所以，要乖乖照顾好自己，为父母、为另一半，也为自己。

“好吃吗？”妈妈问。

“好吃，真的……好好吃。”这一次，我又不争气地，笑出了泪来。



邵祺迈

1976年生，来自台湾。从事同志路线写作逾10年，含散文小说、钓人性技、运动论述、旅游指南、电影剧本、G片研究等类型。同志著作有：《同游特拉维夫》、《G片工场》、《台湾G点 100全都录》、《纯男物语》等，编剧作品《沿海岸线征友》等。现为男同志出版社“基本书坊”总编辑，并于《Good Guy杂志》、亚洲男女同志网Fridae发表“男之事典”、“G片工场”等专栏。

E—mail：shauchimai@gmail.com



艾滋病时代的性生活

文／曾子

他和他一见钟情。那是一个温柔的春天的夜晚，他在酒吧里眼神迷离，他在酒吧里左顾右盼，两个人的目光同时胶着于对方，好象天雷勾动了地火。

几杯酒下去后，他们都心照不宣地觉得不应该辜负这样一个美丽的春夜。他上了他的车。去了城北一个阔大的公寓。那是一个钻贵男人的家，他看得出来。

当他从浴室出来后，一切便自然而然地开始了。

关键时刻，他们发生了分歧。一方不想戴安全套，觉得影响快感和深入，但另一方觉得一定要戴。一方觉得你不信任我吗？另一方哑口无言。他不是不信任他，就在几天前，他还在网上听说中国的男同性恋艾滋病人有多少例了，这些数字好像达摩克利斯之剑一样，悬挂在贪欢的他和他的头顶。

一夜风流重要，但生存的本能更重要。

他必须不信任他，谁敢保证这个男人的屋内，几天前没有进来过别的男人？

安全套事件让他们都有些懈气。一对急如热锅蚂蚁般的男男，此时突然才意识到，他们一见钟情，可是一见钟出来的"情"是如此不可靠。他们在内心深处，依然要对对方的忠贞打上一个大大的问号。那种情形好象：眼看着一个甜蜜的性的果实悬挂在眼前，可是不知道吃下去的是不是还有致命的毒药？

即使戴安全套，又有谁能够保证百分之百的安全？

八十年代初期，当艾滋病这个世纪瘟疫在美国被发现后，全世界的同性恋者似乎发现一夜之间，激情不再肆无忌惮了，它可能和死亡联系在一起。你到底要激情的欢乐，还是要死亡的威胁，这个哈姆雷特的问题考验着每一个同性恋者焦灼的心灵？

关键是，我们遇上了一个解放的时代。虽然这个城市现在有人发起了一场"不要和陌生人做爱"的运动；可是，和陌生人做爱的比率越来越高。道德的劝诫或者死亡的威胁并不能阻挡人们寻找肉体激情和欢乐的冲动。

激进的革命派们为此付出了巨大的代价。在这方面最典型的例子是福柯。在他看来，生命终归要死亡。他把生命看成一场对美的追逐，所以活着的要义就是不断追逐肉体短暂一瞬间迸发出来的激情和审美感。所以尽管上个世纪八九十年代艾滋病盛行时，福柯却不断沉迷于和陌生人做爱的快乐中。当然，他为此代出了巨大的代价：不到五十岁，他便死于艾滋病。

为什么明知道面临着死亡的威胁，这个时代的同性恋者还沉迷于和陌生人做爱的追逐中呢？纯粹的肉体欢乐和激情，到底有多大的魔力？

把这部分人叫做及时享乐派是不科学的。在我看来，更多的应该是一种美的蛊惑。是的，美。相比起那一瞬间可得的美，我们的生活充满了平庸和世俗，充满了烦恼和绝望。人们没有理想了，面对着一个让人时常感到绝望的生活，他们像飞蛾扑火一样地奔向如烟花短暂一般的激情。我的一位性解放先锋派的朋友就无比鄙视那种贪生怕死之辈：如果怕死，我就彻底禁欲了。反正生命总有一死，倒不如死在美男的裙下。

这样的观念会让政府与理性的医务工作者哑口无言。至少他们要认识到，防治艾滋病，不仅仅是教会人们正确地使用安全套，而是根治人们内心深层次的对于生命意义的绝望——往往是绝望和感到生活的平庸，人们才义无反顾地投向激情。

比起激进派们，大多数的同性恋者会处于一种两难境地：一方面，他们跃跃欲试——因为他们活在一个观念解放、自我盛行的时代，他们不满足于一辈子只有一个性伴侣；另一方面，艾滋病的阴影又像达摩克利斯之剑一样，让他们在跃跃欲试时，浅辄即止。

这使得激情常常并不能彻底燃烧和释放，在和陌生人做爱的过程中，激情是需要有所保留的。他们可能选择一些并不能尽兴的体位与技巧，以尽可能避免艾滋病的风险，一方面在投入时，另一个自我在反反复复地拷问：他安全吗？他有很多性经历吗？我和他在一起，会感染艾滋病吗？

这是艾滋病时代的陌生偷欢同性恋者心态的典型烦恼。

如此沉重的压力，让他们的性和激情也不得轻松。那种忘我的力量没有了，他们更像一对表演杂技的演员。心不在焉地抚摸、亲吻，心不在焉地甜言蜜语；但实际上，内心里另一个灵魂在想的是：他安全吗，和他做爱后，会不会要了我的命？艾滋病让每一个陌生的男人，都在外表的亲热下把彼此当敌人。

它也让我们彻底地孤独。你永远还是你，你不可能和他真正完全融合，否则，这要了你的命。

在我看来，这样矛盾的理性如此潜藏在和陌生人做爱的同性恋者的心底，还算好的。因为大部分人不是像福柯那样的艺术家，更不能像福柯那样，仅仅把生命当成一件美的艺术品去追逐，哪怕追逐死亡。大部分平凡的同性恋者的情况是：即使鼓起勇气和陌生人做爱了，提上裤子，穿好衣服，他们还要回家庄严地忍耐着烟熏火　的世俗生活。职称，孝道，金钱，责任和义务，还需要他们好好活下去。



今天我结婚

摄／尘未染 出镜／慕容雪、姜乙
文／列国同仁　(http://blog.sina.com.cn/lieguotongren)

首先声明，本期专栏不谈法律，我要说说最近发生在我身上的一件喜事。

2012年4月13日星期五，这个在西方人眼中颇带不详意味的“黑色星期五”，我和相恋十年的男朋友在荷兰注册登记啦！

且慢撒花，俺不是标题党，但标题里所说的结婚并非大多数中国人常理解的“领证”或“办事”，我们注册的只是伴侣关系，就是常说的民事结合，而非真正意义上的结婚。但因为在荷兰注册伴侣关系和注册结婚双方的权利义务是基本等同的，所以在许多荷兰人眼中它们几乎是一回事。

我和男友起初只是想挑个良辰吉日双方简单签个字作罢，但令我们意想不到的是，市政厅的工作人员告诉我们，在荷兰无论是要注册结婚还是伴侣关系，首先要交250欧元手续费，其次双方必须要在有牧师和至少两位见证人出席的正式仪式上签字，而举行仪式的地点则是在市政厅内专供新人结婚的婚房！不仅如此，新人们还可以自己选择婚礼歌曲，仪式开始前15分钟工作人员会将几百米的红地毯一直铺到市政厅门口，市政厅的工作人员还会亲自在门口迎接！

资本主义小国都这么热情了，我们还有得选择么？我和男友商量后决定，虽然还是不打算大办喜事，但至少表面还是要看得过去，于是老早就请了十几个朋友，买了戒指，置了西服，定了酒店，前前后后竟花了1000多欧元，怎不叫人蛋疼？！

13日中午时分，我和朋友一身正装走到楼下，两个好朋友送上鲜花，一阵快门狂按。中年白人的出租车司机像看猴似的歪着脸打量着我们，估计送亚洲GAY结婚对他来说还是破天荒头一次吧。

一刻钟的工夫我们就到了市政厅的大门口，果然看到工作人员们在忙着铺红毯迎接，十几个朋友也陆续到场，有的手捧鲜花，有的手提礼物，一阵寒暄过后，我们被簇拥着走进市政厅，仪式即将开始。

我们邀请的十几个朋友，都是男友在荷兰结识的。

几个外国老头是男友在同志酒吧认识的，我能以家庭团聚的名义和男友在异国相聚，他们帮了不少忙。其余的朋友都是男友在荷兰求学时的80后中国校友，有男有女，他们无一例外都是在毕业后在荷兰找到了工作，并通过高技术移民的方式最终在荷兰扎根，他们与传统华人社区不同的是，他们更加容易接受和包容新鲜事物，男友在向他们出柜后，他们非但没有将男友拒之千里，反而手捧鲜花和礼物来参加我们的婚礼，怎不叫人感动？

市政厅的婚房两面环水，落地窗后是方圆数公里Poel湖，红色的地毯，白色的天花板、墙壁和窗帘，装潢大方而简约，令人一见钟情。婚房靠窗的正中央是一张黑色的长桌，供新人和见证人签字之用；长桌后面是白色的致辞台，供牧师宣读誓词；与长桌面对面的是两把白色转椅，供新人就坐；新人座位两边则摆放着几十把摆放整齐的木椅，供宾客就坐，见证人则被要求坐在第一排。

仪式前后持续了20多分钟，先是牧师致辞，接着是新人宣誓、交换戒指和接吻，最后是新人和见证人在官方文件上签字。牧师是个高个子的荷兰白人，他的致辞有点意思，他说新人来自于世界上最大的国家之一，他们却来到世界上最小的国家之一来喜结连理，中国目前并不允许同性结婚，而荷兰却是个更加自由和包容的国度，无论是同性伴侣还是异性伴侣，都值得被接纳和祝福。

在所有人的掌声中，我和他在宣誓后深情接吻，没有顾虑，没有尴尬，一切发生的都是那么地自然。

这天，我们践行了我们爱情的承诺，从这天开始，我真正成为了他的男人。望着身边这个帅气的大男孩，再想想这十年来我们一起经历过的磨难，泪水不由自主地流了下来，男友轻轻地拭去我的泪，他的眼眶也红了，因为我们都知道这一切的来之不易。

和许多中国的同志一样，我和男友10年前也是通过网络相识的，但坦白地讲，那时的我们对这份异地恋都没抱什么希望，一是因为认识那会我就知道他即将赴国外读书，两个人的未来难以看到什么交集，其次则是因为我们是非常不同的两个人。

我中等个头，其貌不扬，山东人的实在个性，内向、害羞但却敢爱敢恨。而国家篮球二级运动员的他个子高高的，表面强势却内心柔软，性格外向而简单，虽然这会儿身材已严重走样，但认识那会绝对是身材长相俱佳的帅哥一个。

无论是长相还是个性，我们都相去甚远，如果我们在现实中相识，大概永远不会相爱，但网络就是这么一个神奇的东西，我们先是通过email和QQ联络，后来通信通电话，2002年劳动节那天，我们在长沙见面了。

我们在一起的头两年经常吵架，这大概就是常说的磨合期吧。他出国前辗转长沙、武汉和北京学习外语，无论他去哪，我都跟到哪，但他出国的日子还是早早地到来了。2003年，他前往荷兰留学，而我则在大学毕业后留在武汉工作。

时光荏苒，这一过就是三年。这三年里，他没有回过国，我们没有见过面，我们的感情仅靠着每天的视频聊天艰难地维系着。身边许多朋友都说我们太不现实，还笑称说军嫂每年还能探探亲，我们的跨国恋连军嫂都不如。其实我和他身边不是没有诱惑，我们不是从来没有过动摇，但我们最终都没有放弃对方。

因为工作并不顺心，我2005年辞职后理所当然也想到去国外读书，于是我们约好在荷兰相聚。2006年春节前，在分隔两地近3年后，我终于第一次踏上了荷兰的国土，在一所大学里读研究生。在一起的幸福日子总是过得特别快，转眼又是三年过去了。2008年毕业后，虽然我打算在荷兰找工作继续相守，但因为专业的限制再加上经济危机无法如愿，2009年年初我不得不回国，他则继续在荷兰读书。我们再次面临着分离，而这次我们却留给了对方一个承诺，他如果毕业后回国，我们则在国内相聚；如果能在荷兰找到工作，我们将来则在荷兰定居。但令我们没有想到的是，这一别又是另外一个三年。

2009年回国后，我在北京找到一份媒体的工作，从小职员一直做到了部门总监，而男友则在荷兰毕业后找到了一份餐饮业的主管工作，成功拿到了荷兰政府的长期居留。

我再次面临着艰难的抉择。其实，两个人共同在北京生活也是不错的选择，我们可以光明正大地住在一起，不见得非要一纸婚姻去证明什么。但我最终还是选择了离开中国，放弃了我在北京的一切第二次来到了荷兰。因为我只是希望给我们长达十年的爱情一个可以生根发芽的机会，我不想因为错过而后悔一辈子。

掐指算算，我和男友虽然在一起十年多，但有将近6年多的时间是分隔两地的，回想这一路的艰辛，怎能不更加珍惜眼下的幸福？而在4月13日这天，我终于如愿和他注册登记了，为了这一天我等了太久，但回想起来无论再苦都是值得的。

尽管如此，不能在自己出生和长大的国度结婚，始终是一种遗憾，我深爱着中国，而这个国家却在不平等地对待像我一样千千万万的子民，怎不令人唏嘘？

今天，我写下我的故事，不是想显摆什么，而是告诉所有也许会读到这些文字的人一个道理，如果你单身，那么请不要整日抱怨同志圈内真爱难寻，因为真爱之路从不曾是坦途；如果你已找到了你的另一半，那么不论你们是异地恋还是跨国恋，请不要轻信他人对你们爱情的质疑，再苦再难也值得继续挺下去。

诗歌选编

文、图／墓草

《致菊花诗人》

你飞不起来
一脸的苦笑
走在迷雾中
找不到性的取向
也就找不到出口

过去很久了
老诗人戴着面具死了
年少的诗人学着牛郎哭织女
从一朵菊花的凋谢
到满纸的菊花埋入雪白
诗就是这样炼成的
灵魂就是这样安息的

他还不曾说爱你
用阳具穿透你的伪装
你一脸的苦笑
停留在自身的阴影中
听传说的爱情在远处轰鸣



墓草
70后男同志。已经出版的作品有：诗集《人妖时代》、《墓草诗选》（汉英对照），长篇小说《弃儿》、《弃儿湖》，短篇小说集《一个老头子说》等。
网站：http://blog.sina.com.cn/mucao2008

《葵花宝典》五则

4.
我是1号
你一定是0号
我是0号
你一定是1号
我是MB你可不要也是MB

11.
是你穿了我的裤子
我在历史面前赤身裸体
是你在我的裤子上遗精
我拿到黄河也洗不清

35.
我想在阴茎上纹一条龙
当勃起的时候
炎黄子孙的图腾
上升在一根圆柱上
当阳痿的时候
我会礼貌地告诉你
——那是一条蚯蚓

59.
雨中闻不到荷尔蒙的味道
我知道老天爷不是在射精

雨中也闻不到尿臊的味道
我知道老天爷不是在小便

——那一定是老天爷在掉眼泪了
是不是他的眼睛里揉进了一粒沙子

63.
我们在阴影里相互口交
先是你给我——我舒服
后是我给你——你舒服
我们相互舒服完后
从假山的阴影里各自出来
一个走向黑暗的人群
一个走向灯光的人群



如何阅读杂志

1、免费在线阅读
点杂志网站：http://gay-spot.org
点杂志博客：http://blog.sina.com.cn/gayspot
爱白网：http://www.aibai.com
悦读网：http://www.zubunet.com

2、自付邮费索取
个人索取上限为1本，
QQ群索取上限为10本，
公益机构和娱乐场所索取上限为20本，
请联系人：小冬 15711353983
（只接来电，不回短信）

3、到“点杂志全国阅览处”阅读或索取
加入“点杂志全国免费阅览处”
联系人：小冬 15711353983
（只接来电，不回短信）

















关注同志
关注男性性工作者
关注您身边的不平等

网址：www.ynpx.org
电话：0871—3379065
邮箱：ynparallel@gmail.com





贵州黔缘工作组
www.gy126.com
热线：0851—8680396
长期招募志愿者







娱乐场所健康合作体 场所名录
点杂志 全国阅览处

江苏省：

南京金元浴室	状元楼41号2楼	13814543050
南京野山藤酒吧	状元培41号	13814543050
南京大观园浴室	升州路317号	13451918069
苏州深呼吸酒吧	苏州书院巷93号	13915426206
苏州翰林春浴室	苏州新市路138号	15950018666
苏州海星浴室	苏州竹辉路人民路口必胜客后面	18651106807
昆山再来酒吧	昆山枫景苑商业街47号	18912696311
扬州沐森林浴室	毓贤街18号文昌百汇8幢301室	13056351811
常州市君临酒吧	南大街商务楼C座2–16号	13775059897
常州蓝江浴室	杨柳巷39号	13912338273
常州悠吧	劳动西路241号	18915895571
常州U2酒吧	吊桥路18号金库KTV后面	13906126831
无锡1点0酒吧	南禅寺113号3楼	13812278989
镇江BOBO酒吧	第一楼街7C111号	18906101069

浙江省：

宁波红酒吧	鼓楼步行街2楼	15957445290

江西省：

南昌510酒吧	子固路237号510宾馆	13407067824
南昌510俱乐部	子固路237号510宾馆	18970925017

安徽省：

合肥天龙酒吧	乐普生商厦3楼	13856904795
合肥2049浴室	三孝口女人街（五星电器楼后）	18855172049

山东省：

青岛泽现池浴室	大成路89号	18653273078
青岛国王酒吧	威海路汉口路交界（可好）便利店右边巷子100米	15063009777
青岛市转角爱酒吧	海慈医院对面乐万家KTV东30米	13757830018

山西省：

太原名流浴室	南内环西街千峰路口西200米	13015346698

辽宁省：

大连红龙浴室	黄河路722号	13898484518
大连左右手酒吧	葵英街50号	15942671883
大连豆豆酒吧	胜利路52号	15840677620
沈阳香蕉酒吧	西塔大冷面西50米	18609813737
营口市东方洗浴	华联岗南街50米 御园家具北门	18641714100

北京市：

傲基高酒吧	亮马桥路33号燕莎桥东21世纪对面	15101505850

天津市：

环宇酒吧	张兴庄大道大恒酒楼对面	18622287513
紫色部落酒吧浴室	华龙道城市之星C座3楼	02258053014

重庆市：

重庆如意酒吧	公园路78号附4号楼3楼	13983375345

吉林省：

吉林市来吧	维北小区2号商业网吧来吧	0432–62444120
长春市木房子酒吧		13514309156

黑龙江省：

哈尔滨木兰浴室	木兰街34–8号	13936513859
齐齐哈尔沸腾酒吧	唐人街中段	18611203936
佳木斯爱心家园酒吧	前进区政府3号楼3单元2楼2号	13704543771

河北省：

保定月半弯酒吧	建华大厦对面鑫龙湾E座4–38室	13730219902
石家庄爽吧	新华路新华法院东门地下	15032180419
保定春水园浴室	小集街	15833423407

河南省：

郑州翰林春浴室	文化路4号	13724135677
郑州一加一酒吧	二七区铭功路143号	13838302424
郑州金翔洗浴	航海路冯庄	13721435677

湖北省：

武汉浪漫一生酒吧	沿江大道60号	13971069419
武汉汉林春浴室	一元路海寿27号	15327153755
武汉武昌地堡酒吧	天鹅路 樱花大厦与茶港之间	13037128785
武汉怡康园浴室	江岸区大智路49号	13080636369
武汉红番区酒吧	大智路口老火车站对面	13971469529

湖南省：

长沙市BOBO酒吧	解放西路BOBO国际大厦M屋	13617481130

海南省：

海口海角1号浴室	五指山路远良明珠大厦1101室	15103044401
海口巴克斯酒吧	大同路香港城5楼	13876901256

福建省：

福州斯巴达酒吧	贤南路89号2楼	18659136836

广东省：

深圳市太阳岛洗浴	田贝四路嘉湖新都3楼	13534223440

新疆：

乌鲁木齐市朋友浴室	天津路政发学院对面	13579209434

陕西省：

西安北欧馆浴室	东新街123号	13572977009
西安21号酒吧	和平路东六道巷21号	15332478912
西安芙蓉御宫	大唐芙蓉园景区	13309209538
西安锦绣泉浴室	德福巷西区1号楼	13991381186

宁夏：

银川市PP酒吧	北门交警一大队对面	13469507849
银川市舒雅酒吧	新华东街122号	13099581998

甘肃省：

兰州金枝玉叶酒吧	金昌南路	13893189006
内蒙古：		
包头市星空酒吧	小公园北50米	15149321120

青海：

西宁市星球酒吧	城中区南关街	15897184785

贵州：

贵阳市主题酒吧	遵义路	15685310570
贵阳市联邦浴室	次南门如家酒店楼下	15685310570

广西：

柳州市漂流瓶酒吧	太平东街6号	15077269271
南宁市纯爱酒吧	共和路31号	15977719919
南宁新鼎临浴室	朝阳路66号钻石广场12楼B8	13978179348

云南省：

昆明市春雨酒吧	官渡区前卫路	6101172

以上信息由中国娱乐场所健康合作体提供
官方网站：www.letong.org(乐同网络)
欢迎提供更新信息
联系方法：
folong@163.com
13906138413　　龙龙





Destination 目的地
Red Wall
2012年7月20&21日 / Jul 20&21, 2012
Red Wall Party 2
Coming Soon
DJ Paulo (US)
www.weibo.com/bjdestination
www.facebook.com/bjdestination
www.bjdestination.com